

EDITORIAL

Allerlei gute Neuigkeiten gibt es an dieser Stelle zu vermelden. Die beste davon sehen Sie hier rechts: Sie heißt *Albert & Co.* und ist von nun an für zunächst sechs Hefte regelmäßig in der *Comixene* vertreten. Mit ihrem Abdruck wollen wir zwei Fliegen mit einer Klappe schlagen: Einerseits tragen wir damit dem häufig geäußerten Leserwunsch nach mehr Comic-Material zur Auflockerung all der vielen Informationen Rechnung, zum anderen steht sie für unsere fest erklärte Absicht, mehr für die Szene vor Ort zu tun und den hierzulande tätigen Zeichnern, die bei den großen Verlagen heute schwerer denn je unterkommen können, neue Veröffentlichungsmöglichkeiten zu bieten. Zwei weitere Projekte dieser Art werden Sie schon im Zusammenhang mit unseren Aktivitäten während des Erlanger Comic-Salons vom 6.-9. Juni bewundern können. Lassen Sie sich überraschen. *Albert & Co.* ist somit also »nur« das erste Glied einer hoffentlich ruhmreichen Kette. Wir hoffen, die *Funny*-Serie findet bei Ihnen ebensoviel Gefallen wie bei uns. Gezeichnet wurde sie von dem Hannoveraner Nachwuchstalent Jan Velbinger, über den sie an anderer Stelle im Heft noch mehr erfahren können.



Vielleicht macht das Beispiel der Förderung inländischer Zeichner ja Schule und findet Nachahmer - uns würde es freuen. In anderen Zusammenhängen, so stellen wir zufrieden fest, konnten wir in der Vergangenheit ja schon die eine oder andere Lanze brechen. So hat etwa das schon mehrfach in der *Comixene* behandelte Thema »Comics & Computer« inzwischen endlich auch in andere Blätter Einzug gehalten. Uns hat es gefreut, das sehen zu dürfen. Auch unseren Plänen einer Online-*Comixene* - die mittlerweile auch auf Angebote bei America Online ausgebaut wurde und daher mit rund vier Wochen Verspätung an den Start gehen wird, eifert mancher inzwischen schon nach. Wir freuen uns auf das Zusammentreffen im World Wide Web und anderswo. Was es zum Thema »Comics & Computer« ansonsten noch zu sagen gibt, können sie nicht nur in einer von uns in Zusammenarbeit mit dem Siemens Kulturprogramm erarbeiteten Ausstellung in Erlangen, sondern auch in der nächsten CX-Ausgabe sehen, die sich in einem Special ausführlich mit den aktuellen Entwicklungen auf diesem Gebiet befaßt.

»Funny« ist diesmal, wie sie schon am Cover erkennen konnten, nicht nur unser neuer Comic, sondern auch ein guter Teil vom Rest des Heftes: Neben den im Titelthema behandelten amerikanischen Funnies gibt es auch allerlei Informationen über Späße aus Deutschland (Haggi, Julie Doucet) und der Schweiz (Zwicky). In diesem Sinne also viel Spaß beim Lesen unseres Heftes und all der schönen Comics!

Beste Grüße aus der CX-Werkstatt

© Cartoon Books



neunte kunst

lotter straße 11 · 49078 osnabrück
tel. 05 41-43 31 55 · fax 05 41-433493



regis loisel, »grauwolf«

offset
70 x 50 cm
sign.
100,- dm

6 schlumpf-
briefmarken
im
heftchen
10,- dm



cover-ausschnitt

70 x 50 cm
siebdr.
60,- dm



uncle scrooge »bankrotter«

objekte
bücher
pins
t-shirts
siebdrucke
poster
portfolii



kostenlose
angebotsliste
anfordern!