

COMIXENE

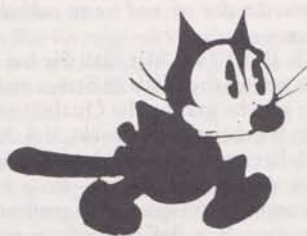
Das Comicfachmagazin 7. Jahrgang Nr. 28

...KOLUMNE...

Mit dem 28. Heft unserer Comixene begeben wir uns nun in ein neues Jahrzehnt (ein Umstand, der sich erst mit dem Heft 88 wiederholen wird), das wir auch gleich mit einer Palette von Überraschungen beginnen wollen: Zum ersten sei dem geneigten Leser kundgetan, daß wir im Dezember ein neues, weitaus geräumigeres Büro im Pablo Neruda Haus in Hannover bezogen haben, dessen technische Einrichtungen uns viele Arbeiten entscheidend erleichtern, was natürlich auch unseren Freunden und Kunden zugute kommt.

Zum zweiten haben wir uns nun doch entschlossen (was beweist, daß Leserbriefen und -briefe bei uns nicht in den Papierkorb wandern), unseren schon lange vergriffenen »Comic Reader« in einer kleinen dritten Auflage herauszubringen. Dieser 222 Seiten starke Band enthält Nachdrucke der Comixene-Hefte 14 (Comics in England), 15 (Comics und Krieg), 16 (Technik und Architektur), 17 (René Goscinny) und eines Sonderheftes über Walt Disney und gibt einen interessanten Einblick in ein Frühstadium der Comixene, die zu dieser Zeit (1977/78) noch als Fanzine mit einer Auflage von 500 Exemplaren erschien. Trotz der Inflationsrate halten wir den »Comic Reader« wieder zum Jubelpreis von 9 Mark 80 bereit. Solange der Vorrat reicht.

Zum dritten wollen wir schon heute auf unsere Frühjahrsproduktion neugierig machen: Um die in diesem Heft über den Bastei-Verlag enthaltenen Beiträge zu illustrieren und zu ergänzen, haben wir die Rechte an den alten Arbeiten der Zeichner Pat Sullivan und Willy Vandersteen erworben. Neben dem 3. (und letzten) »Taró«-Album, dem neuen »Sacho und Stefan« und dem 2. Band mit den Abenteuern des Gummipferdes »Jimmy« kann man sich auf einen dicken Band mit »Felix«-Geschichten aus den 20er Jahren und den ersten Band von Vandersteens »Thyl Uhlenspiegel« freuen. Außerdem befinden sich die Arbeiten am 3. Comixene-Materialien-Band (»Fortsetzung folgt – Die Geschichte der deutschen Comics von 1945 bis heute«), der nahtlos an »Die Kinder des Fliegenden Robert« anknüpft, kurz vor dem Abschluß und auch mit Helmut Nickels »Robinson« geht es bald weiter. Was allerdings für den Herbst bei uns in Vorbereitung ist, darüber wollen wir noch keine Worte verlieren. In aller Bescheidenheit nur soviel: Eine derartige Comic-Überraschung wird sich mit Sicherheit bis zum 88. Heft der Comixene nicht wiederholen, womit wir den Bogen nun wieder geschlagen hätten. Frisch in die 80er rutschend grüßen wir aus unserer (neuen) Comixene-Werkstatt!



Heute C. Knigge

In diesem Heft:

Zu Besuch bei Bastei — Ein Interview 4
Willy Vandersteen — Ein Porträt von Paul Burgdorf 9



Pat Sullivan — Boxer, Zeichner und Trickfilmer und sein Kater Felix. Vorgestellt von Wolfgang J. Fuchs 17
Interview von Mike Kaluta. Erster Teil der Serie über das New Yorker „Studio“ von Klaus Strzyz 22
MAGAZIN 27
REZENSOR 41
Asterix — Die 12 Prüfungen. Von Albert Uderzo und René Goscinny, 5. Teil 47
Die Pioniere der Comic-Strips — Hal Foster 51
Peters seltsame Reisen. 21. Folge des die Comics der 50er Jahre parodierenden Strips von Helmut Nickel 56
Comic-Lexikon: Nick der Weltraumfahrer 57
Francois Vidocq — 9. Folge des prämierten Abenteuerepos von Hans G Kresse 61
Comicmarkt — Tauschanzeigen 70

Impressum

Das Comicfachmagazin COMIXENE erscheint alle zwei Monate im
Verlag: Edition Becker & Knigge
Pablo Neruda-Haus
Am Taubenfelde 30
D-3000 Hannover 1
Telefon: 0511/32 40 90
Herausgeber:
Hartmut Becker, Andreas C. Knigge

Redaktion: Uwe Anton, Norbert Aping, Paul Burgdorf, Blas Monfort Cañellas, Rainer Clodius, Wolfgang J. Fuchs, H. Jürgen Kagelmann, Dieter Kahlenbach, René Lehner, Gerd Lettkemann, Jürgen Maier, Achim Schnurrer, Horst Schröder, Klaus Strzyz, Martin Compart
Grafik und Layout:
coko-grafik Hannover
Fotos: Gabi Winkler, Jürgen Hocker
Abbildungen: Inter-Copy, Hannover
Satz: SOAK GmbH, Hannover
Lithos: Schmorl KG, Siegmaringen
Druck und Verarbeitung:

SOAK GmbH, Hannover
Vertrieb: BRD: W.E. Saarbach, Köln/-Schweiz: Neue Bücher AG, Zürich/-Dänemark: RunePress, Bagsvaerd
Verkaufspreis Inland:
Einzelheft 5,- DM inkl. MwSt.
Abonnement (6 Ausgaben): 27,- DM inkl. MwSt.
Postscheckkonto Hannover:
3272 80-301
Die in den namentlich unterzeichneten Artikeln vertretenen Meinungen spiegeln nicht unbedingt die Ansicht der Redaktion wider. **Copyright** für alle Abbil-

dungen bei den Zeichnern, Verlagen und Syndikaten. Copyright für alle Textbeiträge - soweit nicht anders angegeben - bei COMIXENE. Nachdruck nur auszugsweise und nur nach schriftlicher Genehmigung durch den Verlag (wird gern erteilt).
Beilagenhinweis: Dieser Ausgabe der COMIXENE liegt ein Prospekt der Versandbuchhandlung COMIC BOOK - Andreas Ruoff bei, der aus postalischen Gründen mit in die Paginierung aufgenommen wurde. Wir bitten um freundliche Beachtung.