

COMIXENE

Das Comicfachmagazin 6. Jahrgang Nr. 25

...KOLUMNE...

Die Underground-Comics - in den 60er Jahren in Studenten- und Szenenzeitschriften entstanden - konnten inzwischen ein breites Publikum erobern. Serien wie Robert Crumbs "Fritz the Cat" oder Gilbert Sheltons "Freak Brothers" garantieren auch großen Verlagen einen guten Umsatz. Aber auch das Interesse an unbekannteren Zeichnern wächst immer mehr. Grund genug, sich einmal mit der Geschichte und dem vielfältigen Erscheinungsbild der Underground-Comics zu beschäftigen. Aber auch die verstärkten Aktivitäten von Underground-Zeichnern in Deutschland gaben den Ausschlag für dieses Themenheft. Neben einem ausführlichen historischen Überblick drucken wir deshalb in diesem Heft auch ein Interview von Wolfgang J. Fuchs mit den Herausgebern des Underground-Comic-Heftes "Zomix" ab.

Ferner beginnt in dieser COMIXENE unsere neue Serie "Die Pioniere der Comic-Strips" mit einem Beitrag über Milton Caniff. "Die Pioniere der Comic-Strips" wird von nun an regelmäßig in ausführlichen Bildbeiträgen das Werk von Zeichnern dokumentieren, die das Medium der Zeitungsstrips entscheidend geprägt haben, wie z.B. Alex Raymond, Hal Foster, Burne Hogarth, Will Eisner u.a.

Neben den in Deutschland noch unveröffentlichten Abenteuern von "Asterix", "Rotarin und Fantasio" und "Francois Vidocq" bringen wir außerdem ein aktuelles Interview mit dem schwedischen Zeichner Rolf Gohs, das wir bei seinem Besuch in unserer Redaktion im April aufgenommen haben.

Wir wünschen Ihnen auch diesmal wieder viel Spaß beim Lesen - bei hoffentlich strahlendem Sonnenschein!

Ihre COMIXENE-Werkstatt.

Andreas C. Knigge

Getting the Message to the People



In diesem Heft:

Die Geschichte der Underground-Comics. Ein Überblick von Andreas C. Knigge	4
Wie kommerziell sind die Comix heute? Von Wolfgang J. Fuchs	12
Wer hat Angst vor Richard Corben? Ein Porträt des bekannten Künstlers von Achim Schnurrer	14
Ein Interview aus dem deutschen Comic-Underground. Mit den Zomix-Machern geführt von Wolfgang J. Fuchs	18
Micky Maus zieht Minnie aus. Parodien bekannter Funny-Comic-Helden vorgestellt von Hartmut Becker	24
MAGAZIN	27
REZENSOR	41
Asterix von René Goscinny und Albert Uderzo - Die 12 Prüfungen, 2. Teil	47
Rotarin und Fantasio von André Franquin. Ibn-Mah-Zoud, der schlechteste Autofahrer der Welt, rast mit Fantasios Turbo durch einen kleinen Urlaubsort. Ist die Katastrophe noch aufzuhalten?	51
Interview mit Rolf Gohs	55
Serie: Die Pioniere der Comic-Strips 1. Folge: Milton Caniff - Meister der schwarz/weiß-Effekte	58
Peter seltsame Reisen. Ein die Comics der 50er Jahre parodierender Strip von Helmut Nickel.	62
Comic-Lexikon	63
Francois Vidocq-6. Folge des prämierten Abenteuer-Epos von Hans G. Kresse	66
Comicmarkt-Kleinanzeigen	70

Das Comicfachmagazin COMIXENE erscheint alle zwei Monate im Verlag: Edition Becker & Knigge Podbielski-Straße 29 D-3000 Hannover 1 Telefon (0511) 62 76 94
Herausgeber: Hartmut Becker, Andreas C. Knigge
Redaktion: Uwe Anton, Norbert Aping, Paul Burgdorf, Rainer Clodius, Stefan Doeller, Wolfgang J. Fuchs, Peter Hahn, H. Jürgen Kagemann, Dieter Kahlenbach, René Lehner.

Gerd Lettkemann, Jürgen Maier, Achim Schnurrer, Horst Schröder.
Grafik und Layout: coko-grafik Hannover
Fotos: Holwin-Foto, Köln
Abbildungen: Inter-Copy, Hannover
Satz: Fotosatzteam Neu-Ulm
Lithos: Schmorl KG, Siegmaringen
Druck und Verarbeitung: SOAK GmbH, Hannover
Vertrieb BRD: W.E. Saarbach, Köln/-Schweiz: Neue Bücher AG, Zürich/-Benelux: OVV, Herrhugowaard

Verkaufspreis Inland: Einzelheft 5,- DM inkl. Mwst.
Abonnement (6 Ausgaben): 27,- DM inkl. Mwst.
Postscheckkonto Hannover: 3272 80-301
 Die in den namentlich unterzeichneten Artikeln vertretenen Meinungen spiegeln nicht unbedingt die Ansicht der Redaktion wider. **Copyright** für alle Abbildungen bei den Zeichnern, Verlagen und Syndikaten. **Copyright** für alle Textbeiträge - soweit nicht

anders angegeben - bei COMIXENE. Nachdruck nur auszugsweise und nur nach schriftlicher Genehmigung durch den Verlag (wird gern erteilt). **Beilagenhinweis:** Dieser Ausgabe der COMIXENE liegt ein Prospekt der Versandbuchhandlung COMIC BOOK - Andreas Ruoff bei, der aus postalischen Gründen mit in die Paginierung aufgenommen wurde. Wir bitten um freundliche Beachtung.