



*Einer der legendären Maskenbildner des amerikanischen Films bei der Arbeit. Bill Tuttle beim Make-up für eine Großaufnahme.*



*Wer hat da eigentlich immer behauptet, zum Lesen brauche man seinen Kopf?!!*

herum. Sie unterhielten sich, sprachen mit Besuchern, ließen sich fotografieren und beantworteten Fragen. Und ein paar hundert Statisten in grünen, roten und gelben Overalls und mit grimmigen Affen-Masken gaben als Schimpansen, Gorillas und Orang-Utans vor dem tristen Hintergrund des Drehortes ein farbenprächtiges Bild ab.

Für Schauspieler und Aufnahmeteam besteht das Filmmachen in der Hauptsache aus Warten. Und von den belichteten Filmmetern erscheinen nach strenger Aus-

wahl ohnehin nur wenige Szenen auf der Leinwand. Die vielen Drehpausen gaben uns ausreichend Gelegenheit, mit den an der Produktion Beteiligten zu plaudern und Fotos zu machen. Außerdem gab der Inhalt des Films unendlich viel Stoff für alle möglichen Witze und Blödeleien ab. Unsere Fotos beweisen es.

Insbesondere für die Statisten schien dieser Drehtag ein Fest zu sein. Denn aufgrund ihres Aufzuges waren sie praktisch nicht mehr von den Stars zu unterscheiden. Ei-