



DIE BESETZUNG

Roy Neary	RICHARD DREYFUSS
Claude Lacombe	FRANCOIS TRUFFAUT
Ronnie Neary	TERI GARR
Jillian Guiler	MELINDA DILLON
Barry Guiler	CARY GUFFEY
David Laughlin	BOB BALABAN
Project Leader	J. PATRICK McNAMARA
Wild Bill	WARREN KEMMERLING
Farmer	ROBERT BLOSSOM
Jean Claude	PHILIP DODDS
Brad Neary	SHAWN BISHOP
Silvia Neary	ADRIENNE CAMPBELL
Toby Neary	JUSTIN DREYFUSS
Robert	LANCE HENDRICKSEN
Team Leader	MERILL CONNALLY
Major Benchley	GEORGE DICENZO

DER STAB

Produziert von	JULIA PHILLIPS und MICHAEL PHILLIPS
Buch und Regie	STEVEN SPIELBERG
Chefkameramann	VILMOS ZSIGMOND, A.S.C.
Spezialeffekte	DOUGLAS TRUMBULL
Musik	JOHN WILLIAMS
Chefkameramann der ergänzenden amerikanischen Szenen	WILLIAM A. FRAKER, A.S.C.
Chefkameramann der Aufnahmen in Indien	DOUGLAS SLOCOMBE B.S.C.
Produktionsplanung	JOE ALVES
Leitung	MICHAEL KAHN A.C.E.
Produktions-Assistenz	CLARK PAYLOW
Ideen der visuellen Effekte	STEVEN SPIELBERG
Aufnahmeleitung	CLARK PAYLOW
Kameramänner	JOHN ALONZO, A.S.C. LASZLO KOVACS A.S.C.
Technischer Berater	DR. J. ALLEN HYNEK
Bauten	PHIL ABRAMSON
Realisation der „Außerirdischen“	CARLO RAMBALDI
Art Director	DAN LOMINO
Regieassistent	CHUCK MYERS
Standfotografen	PETE SOREL, JIM COE, PETE TURNER
Titelgestaltung	DAN PERRI
Chefkameramann des 2. Aufnahmeteams	STEVE POSTER
Leitung der Spezialeffekte	DOUGLAS TRUMBULL
Leitung der fotografischen Effekte	RICHARD YURICICH
Matte-Aufnahmen	MATTHEW YURICICH
Projektleiter Effektteam	ROBERT SHEPHERD
Koordinator Spezialeffekte	LARRY ROBINSON
UFO-Fotografie	DAVE STEWART
Chef-Modellbauer	GREGORY JEIN
Animations-Leiter	ROBERT SWARTHE
Optische Effekte	ROBERT HALL
Matte Aufnahmen	DON JAREL
Mutterschiff-Aufnahmen	DENNIS MUREN
Projekt-Koordinator	MONA THAL BENEFIEL

