

DIE SPRECHBLASE

DAS DEUTSCHE COMIC-MAGAZIN

15. JAHRGANG NR. 106

SPRECHBLASE Nr. 107
erscheint am 30.04.90

INHALT

Titelbild
von Berni Wrightson

Nachttaxi 4
Vierte Folge des Action-Thrillers aus dem Hamburger Hafen. Von Matthias Schultheiß

Prinz Eisenherz 16
Die deutsche Erstveröffentlichung der Sonntagsseiten 2704-2709. Von John Cullen Murphy

Commode – Das aktuelle Verkaufsangebot 19
Neuerscheinungen in diesem Monat von A bis Z:
AKIM Nr. 3
BATMAN Sonderband Nr. 3
BUFFALO BILL Nr. 6
GERECHTIGKEITSLIGA Nr. 2
GRÜNER PFEIL Nr. 2
DER KULT Nr. 3
NIZAR Nr. 4
DAS SCHEMEN Nr. 1
SUPERMAN Heft Nr. 3
TARZAN Jahrgang 1931
TIMESPIRITS Nr. 3

Jimmy, das Gummipferd Die großen Jahre 25
Andreas Küster schildert die große Zeit der beliebten Comic-Serie von Roland Kohlsaatz.

Comic-Aktuell 29
Diesmal mit einem Special über die aktuelle Produktion des Carlsen-Verlags bis August 1990.

Testpilot Speedy 32
Eine der ersten umfassenden Darstellungen dieser seltenen und unter Sammlern sehr gesuchten und hoch bezahlten Comic-Serie von Detlef Lorenz.

Köln Report 41
Die größte Comic-Verkaufsbörse im deutschsprachigen Raum: Eindrücke, Ausblicke, Informationen.

Fenrir: Der Kristalltod 45
Die zweite Folge des neuen Fantasy-Opus von Hansrudi Wäscher.



Liebe Leser,

es gibt so viele Neuigkeiten in diesem Monat, daß wir Ihnen gar nicht vollständig mitteilen können, was sich hier alles tut.

An dieser Stelle nur soviel, daß die Vorbereitungen zur nächsten Comic-Börse in Köln bereits auf vollen Touren laufen und das nicht, weil wir von uns aus schon jetzt mit Volldampf an der Organisation arbeiten wollten, sondern weil jeden Tag Anmeldungen für Stände und Tische eintrudeln, die natürlich nicht liegenbleiben dürfen. Die Kölner Comic-Börse hat in der Fan-Szene und in der Verlagsbranche mittlerweile – das beweisen ja die Anmeldungen und Anfragen – einen so guten Namen, daß es fast überflüssig zu sein scheint, noch dafür Werbung zu machen. Wer also einen guten Stand oder einen Tisch buchen will, sollte sich spüren. Im Moment gibt es noch welche, aber wie lange noch – wenn dieses Heft erst einmal ausgeliefert ist...

Auf der Kölner Comic-Börse sollen jedoch auch in Zukunft nicht ausschließlich Comics gehandelt werden, sondern ein nach Ihren Wünschen und Vorstellungen aufbereitetes Rahmenprogramm angeboten werden. Wenn Sie uns diesbezüglich mit Ideen, Hinweisen und Vorschlägen bombardieren, würden wir uns sehr freuen. Denn letztlich wollen wir Ihnen den Besuch der Börse so angenehm und attraktiv wie möglich gestalten.

Fest steht mittlerweile, daß der große Comic-

Künstler und Tarzan-Zeichner Burne Hogarth im Herbst den Mittelpunkt der Kölner Comic-Börse bilden wird. Welche Attraktion Sie jetzt dagegen im Frühjahr erwarten dürfen, ist noch Geheimnis. Lassen Sie sich überraschen und erleben Sie Köln als Wundertüte!

Auf die vielen Neuerscheinungen dieses Monats kann hier im Einzelnen gar nicht mehr eingegangen werden. Wir wollen Ihnen diesmal lediglich einen besonderen Favoriten empfehlen: Das Schemen Nr. 1. Diese Serie hat es in den USA erfolgreich geschafft, aus dem Schatten eines sogenannten Backup features, also einer Art Füllserie, zu einem eigenen Heft aufzusteigen. Und das, obwohl sie nur ein paar Folgen lang erschienen war. Der Grund für die erfolgreiche Wiederbelebung liegt wohl im starken, fast archetypischen Grundcharakter des Helden. Die erste nun auf deutsch vorliegende Folge präsentiert Ihnen eine unglaublich dichte und spannende Story, und das obwohl – oder vielleicht gerade weil – der Held bereits in der ersten Hälfte der Geschichte stirbt...

Ungemein lebendig ist dagegen der Inhalt dieser Ausgabe der Sprechblase, von dem wir hoffen, daß er Ihnen viel Spaß bereitet.

Ihr SPRECHBLASE Team