

Liebe Leserinnen und Leser,
 liebe Besucherinnen und Besucher des
 15. Internationalen Comic-Salons Erlangen,

Ein kleines Jubiläum gibt es in diesem Jahr zu feiern: Bereits zum fünften Mal erscheint der Katalog des Internationalen Comic-Salons Erlangen als Ausgabe der COMIXENE. Ein Heft, das auch für diejenigen interessant ist, die es nicht nach Erlangen schaffen und das auch weit über den 10. Juni hinaus eine interessante Lektüre und ein hilfreiches Nachschlagewerk sein dürfte. Es enthält auch diesmal wieder alle Informationen zur Messe, zu den anwesenden Künstlern, zu den Ausstellungen, zum Comic Film Fest, zum Comic-Podium, zu den Lesungen und Theatervorstellungen. Außerdem ausführliche Hintergrundberichte darüber, was die Szene und die Macher des Internationalen Comic-Salons beschäftigt und was die Besucher in Erlangen erwartet.

Die Comic-Szene der arabischen Welt und die Rolle der Comics im politischen und gesellschaftlichen Transformationsprozess dieser Länder stehen im Mittelpunkt des 15. Internationalen Comic-Salons 2012. Aber nicht nur dort scheint dem Comic eine neue gesellschaftliche Relevanz zuzuwachsen. Comics über die Charles Taylor-Kriege in Westafrika, über das Verhältnis von Israel und den Palästinensern, den Bundeswehreininsatz in Afghanistan, gegen Fremdenfeindlichkeit in Russland, über das Dritte Reich, Flucht und Vertreibung ... Der Comic hat die Politik zweifellos (wieder) entdeckt und der 15. Internationale Comic-Salon will dies aufgreifen und thematisieren.

Aber auch in diesem Jahr ist der Internationale Comic-Salon Erlangen bemüht, die ganze Bandbreite der grafischen Literatur in seinem Programm widerzuspiegeln: Im Kongresszentrum Heinrich-Lades-Halle wird der 50. Geburtstag Spider-Mans gefeiert und mit Winsor McCay einer der wichtigsten Pioniere der Comic- und Trickfilm-Geschichte gewürdigt. Im Kunstmuseum wird mit David B. die Galionsfigur des zeitgenössischen französischen Autoren-Comics vorgestellt, im Altstadtmarkt wurde ein leerstehendes Ladengeschäft zur Galerie verwandelt, um den amerikanischen Comic-Zeichner, Illustrator und bildenden Künstler Charles Burns zu präsentieren und in der Neuen Galerie des Kunstvereins Erlangen sind wundervoll farbige Arbeiten von Manuele Fior zu bestaunen. Vielfältige Comic-Aktivitäten der Goethe-Institute sind die Grundlage einer Ausstellung bei der Siemens AG, die spannende Einblicke in die politisch und gesellschaftlich engagierte Comic-Szene in Russland bietet. Zahlreiche weitere Ausstellungen im ganzen Stadtgebiet werden von Kooperationspartnern und Verlagen organisiert, die damit erheblich zur Lebendigkeit und Vielfalt des Salons beitragen. Vielen Dank!

Das Comic-Podium mit Vorträgen und Gesprächsrunden und eine eigene Veranstaltungsreihe der Gesellschaft für Comicforschung (ComFor) vertiefen die Themen des Salons, Lesungen, Buchpräsentationen und Theatervorstellungen machen Comics zu Bühnenergebnissen, das Comic Film Fest wartet mit einigen Überraschungen auf und mit der Verleihung des Max und Moritz-Preises wird der Salon seinen Höhepunkt erleben. Einen Überblick über das Comic-Schaffen an den deutschen Hochschulen bietet das Junge Forum, die Cosplay-Szene bereitet sich auf den Süd-Deutschland-Vorentscheid der Deutschen Cosplay-Meisterschaft vor, für den „Schüler – Stadt – Comic“ haben 188 Erlanger Schülerinnen und Schüler unter Anleitung renommierter Künstlerinnen und Künstler eigene Comics entwickelt, der Familien-Sonntag hält zahlreiche Überraschungen für Kinder und Jugendliche bereit ...

Viel Spaß bei der Lektüre der COMIXENE Nr. 114 und anregende Tage in Erlangen wünschen Ihnen

Martin Jurgeit, Bodo Birk und das Team des
 15. Internationalen Comic-Salons Erlangen

SERVICE

- 5 Preise, Tourist-Informationen etc.
- 6 Stadtplan, Veranstaltungsorte

PROGRAMM

- 8 Donnerstag, 7. Juni
- 10 Freitag, 8. Juni
- 12 Samstag, 9. Juni
- 14 Sonntag, 10. Juni

SPOT

- 18 Was heißt Comic auf Arabisch?
- 22 The Spider-Man Age of Comics
- 32 Black.Light
- 90 Schlaf der Vernunft – David B.
- 92 Zehn Jahre Germangas
- 118 Interview Marzena Sowa

AUSSTELLUNGEN

- 37 Über 20 Ausstellungen verteilen sich im ganzen Stadtgebiet

COMIC-MESSE

- 57 Aussteller von A-Z
- 63 Manga-Markt • Comic-Börse
- 64 Messeplan

KÜNSTLER

- 69 Zeichner & Szenaristen

JUNGES FORUM

- 83 Aussteller von A-Z
- 84 Filmnacht der Studenten

SCHÜLER – STADT – COMIC

- 96 Ein Comic-Weg durch Erlangen mit Werken von Kinder und Jugendlichen

COMIC FILM FEST

- 99 Preview – Exklusiv-Vorstellungen
- 100 Dokumentationen • Kino-Highlights zwischen den Salons
- 101 Aktuelles Comic-Kino • Anime – Open House

MAX UND MORITZ-PREIS

- 105 Der Preis / Die Jury
- 106 Die Nominierten 2012
- 113 Abstimmungsbogen Publikumspreis
- 114 Lebenswerk-Sonderpreis

COMIC-CLASH ERLANGEN

- 120 Das große Battle der Comic-Magazine

COMICS

- 16 Dr. Tom
- 66 Die Lösung von Kringeln

RUBRIKEN

- 4 Grußwort
- 86 Abonnement
- 124 Freibeutershop
- 126 Impressum / Ausblick Comixene 115



18 Arabische Comics erleben derzeit einen Aufschwung und beim Comic-Salon werden viele dieser Werke sowie ihre Schöpfer vorgestellt.



22 Bei der ganzen Popularität von Spider-Man muss zwischen Figur und Serie unterschieden werden. Ein Rückblick auf 50 Jahre Spider-Man-Comics.



32 Vier Männer haben eine Idee: Sie wollen die Kriege, die Westafrika in den letzten Jahren erschütterten, ins Bewusstsein des Westens rufen.



90 David B. ist einer der wichtigsten Vertreter des modernen französischen Autoren-Comics. In Erlangen ist sein Werk zu sehen.