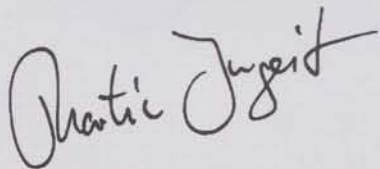


Liebe Leser,

am 11. März ereignete sich in Japan das Tōhoku-Erdbeben, das anschließend erst einen vernichtenden Tsunami und schließlich auch noch die Nuklearhavarie von Fukushima auslöste. Es war dies seit Menschengedenken die schwerste Katastrophe in Japan zu Friedenszeiten. Obwohl der Tsunami, der die Ostküste Japans überrollte, die meisten Opfer forderte, sind es insbesondere die beängstigenden Meldungen aus japanischen Atomkraftwerken, die bis heute weltweit die Schlagzeilen beherrschen. Und natürlich kamen in diesem Zusammenhang auch sofort wieder die Erinnerungen an die verheerenden Atombombenabwürfe über Hiroshima und Nagasaki am Ende des Zweiten Weltkriegs hoch.

Wie kein anderes Volk der Welt haben die Japaner die Schrecken der Atomkraft in ihrer Geschichte erleiden müssen. Davon erzählen eindrucksvoll auch japanische Comics wie „Barfuß durch Hiroshima“ von Keiji Nakazawa. Nicht nur dieses Werk behandelt unsere Titelstory, die das „atomare Trauma“ in Mangas und Animes zu ergründen sucht. Ergänzend beschäftigen wir uns exemplarisch mit Comics aus Europa, die sich mit der Atomkraft auseinandergesetzt haben. Diese Werke führen uns auch in die 1970er Jahre zurück, als die Umweltbewegung noch ganz an ihrem Anfang stand. Welchen Anteil an deren Erfolgsgeschichte auch Comics hatten, unterstreicht eindrucksvoll das große Potential der Neunten Kunst. Das macht Mut.

Beste Grüße aus der CX-Werkstatt!



TITEL

- 4 Das atomare Trauma in Manga und Anime
- 6 Spirou und das Atomkraftwerk
- 10 Wie Raub-Asterix ein AKW verhinderte
- 13 Düstere Wolke über Leipzig

SPOT

- 18 Unter dem Hakenkreuz – Zwischen Kollaboration und Widerstand
- 34 Asterios Polyp
- 40 Shaun Tan – Die Ankunft in der ganzen Welt
- 49 Goran Sudžuka im Interview
- 70 Daniel Clowes – Der Surrealist unter den Comic-Künstlern

COMIC

- 16 Dr. Tom

SERVICE

- 25 Magazin
Meldungen • Nachrufe
- 54 Rezensor
Tipps & Besprechungen

RUBRIKEN

- 32 Abonnement
- 75 Freibutershop
- 78 Impressum • Ausblick
Comixene 111



18 Französische Comics über die Zeit der deutschen Besatzung versuchen entweder Kinobilder oder den realistischen Alltag nachzuzeichnen.



34 Nach über einem Jahrzehnt Abwesenheit meldet sich David Mazzucchelli mit dem großen Meisterwerk „Asterios Polyp“ zurück.



40 Shaun Tan gewann jüngst erst einen Oscar in Hollywood und dann den Astrid-Lindgren-Gedächtnispreis für sein Bilderbuchwerk.

Frieder Maier
Sammlerecke
Comics & Romane
73734 Esslingen Daimlerstr. 8
Tel: 0711/ 3154840

Wir sind umgezogen!
Jetzt noch größer, noch schneller
= besser denn je.

← Unsere neue Adresse!!!

Der schnelle **KLICK** zum Online-Shop:
www.sammlerecke.de