

Liebe Leserinnen und Leser,
 liebe Besucherinnen und Besucher des
 14. Internationalen Comic-Salons Erlangen,

inzwischen hat es beinahe schon Tradition: Zum vierten Mal erscheint die COMIXENE als Katalog des Internationalen Comic-Salons Erlangen – 128 Seiten geballte Information, ein Heft, das auch weit über den 6. Juni hinaus als Magazin und Nachschlagewerk eine interessante Lektüre sein dürfte. Es enthält auch diesmal alle Informationen zur Messe, zu den anwesenden Künstlern, zu den rund dreißig Ausstellungen, zum Comic Film Fest, zum Comic-Podium und vieles mehr. Darüber hinaus Hintergrundinformationen dazu, was die Szene, was die Macher des Internationalen Comic-Salons beschäftigt und was die Besucher des Salons in Erlangen erwartet.

So lebendig und vielfältig wie nie zuvor präsentiert sich derzeit die Comic-Szene im deutschsprachigen Raum: Während die Zeitungen den Comic-Strip wiederentdecken, Graphic Novels in den Feuilletons und im Buchhandel immer stärkere Beachtung finden, der „Nouvelle Bande Dessinée“ für ein Revival des franko-belgischen Comics sorgt und auch ältere Semester sich allmählich daran gewöhnen, dass Mangas „von hinten nach vorne“ gelesen werden, erleben wir parallel dazu ein bemerkenswertes Comeback der klassischen Stoffe. Neben der Handvoll größerer deutscher Comic-Verlage hat sich infolgedessen in den letzten Jahren eine ganze Reihe von jungen Verlagen etabliert, die für viel frischen Wind in der deutschsprachigen Szene sorgen. Der Internationale Comic-Salon Erlangen – die wichtigste Veranstaltung für grafische Literatur im deutschsprachigen Raum – spiegelt die ganze Vielfalt der Kunstform wider, ist Seismograf und Motor der Branche zugleich und hat einen nicht unerheblichen Anteil daran, dass das Massenmedium Comic heute auch in Deutschland als Kunstform anerkannt ist.

Der 14. Internationale Comic-Salon befasst sich vom 3. bis 6. Juni 2010 unter anderem mit der Geschichte und der Gegenwart der Zeitungs-Strips, stellt die aufregendsten neuen Graphic Novels deutschsprachiger Künstlerinnen und Künstler und klassische sowie innovative Comics aus dem franko-belgischen Raum vor, feiert den 60. Geburtstag von „Mecki“ und den „Peanuts“, thematisiert Perspektiven der Digitalisierung von Comics und präsentiert eine ganze Reihe von Hochschul-Projekten, unter anderem mit Gästen der Seika University aus Kyoto. Einige interessante Neuerungen gibt es in diesem Jahr beim Max und Moritz-Preis: Neben dem Lebenswerk-Preis, der in diesem Jahr an den französischen Szenaristen Pierre Christin geht, und dem Spezialpreis der Jury für die Will Eisner-Editionen der Verlage Salleck Publications und Carlsen – „Die Spirit Archive“ und „Ein Vertrag mit Gott. Mietshausgeschichten“ – hat die Jury diesmal eine Liste mit 20 Nominierungen bekannt gegeben, auf deren Grundlage im Rahmen der Max und Moritz-Gala in den verschiedenen Kategorien ausgezeichnet wird. Zum ersten Mal kann aber auch das Publikum über den Max und Moritz-Preis mitbestimmen. Einen Abstimmungsbogen für den neuen Publikumspreis mit den 20 von der Jury nominierten Titeln finden Sie ebenfalls in dieser COMIXENE.

Wir, die COMIXENE-Redaktion und das Team des 14. Internationalen Comic-Salons, haben alles gegeben, Ihnen einen spannenden und abwechslungsreichen Katalog vorlegen zu können. Hoffentlich können wir damit Ihr Interesse wecken!

Viel Spaß bei der Lektüre der COMIXENE Nr. 108 und aufregende Tage in Erlangen wünschen Ihnen

Martin Jurgeit, Bodo Birk und das Team des
 14. Internationalen Comic-Salons Erlangen

SERVICE

- 6 Preise, Tourist-Informationen etc.
- 8 Stadtplan, Veranstaltungsorte

PROGRAMM

- 10 Donnerstag, 3. Juni
- 12 Freitag, 4. Juni
- 14 Samstag, 5. Juni
- 16 Sonntag, 6. Juni

SPOT

- 18 Peer Meter – Ein Autor sucht sechs Zeichner
- 28 Sechs Jahrzehnte Mecki
- 34 Didier Moulin – Inzenator von Kunst-Räumen
- 88 Im Gespräch mit Howard Chaykin
- 92 Die ewige Faszination Western
- 124 Comicgate & Comicforum feiern

AUSSTELLUNGEN

- 39 Rathaus Erlangen • Kongresszentrum Heinrich-Lades-Halle
- 46 Kunstmuseum Erlangen
- 48 Salon-Galerie
- 51 Stadtmuseum Erlangen • Manhattan-Kinos
- 52 Neustädter Universitätskirche
- 53 Erlangen Arcaden
- 54 Frühere Galerie Beck • Café Moravia
- 55 Gummi Wörner • Schloss

COMIC-MESSE

- 57 Aussteller von A-Z
- 62 Comic-Börse
- 64 Messeplan

KÜNSTLER

- 66 Zeichner & Szenaristen im Kurzporträt

JUNGES FORUM

- 83 Aussteller von A-Z
- 84 Filmnacht der Studenten
- 86 Comic-Forschung & -Ausbildung in Japan

COMIC FILM FEST

- 99 Kino-Highlights „zwischen den Salons“
- 100 Aktuelles Comic-Kino
- 101 Previews
- 101 Anime – Open House

MAX UND MORITZ-PREIS

- 105 Die Jury
- 106 Die Nominierten 2010
- 113 Publikumspreis
- 115 Spezialpreis
- 116 Lebenswerk-Sonderpreis

COMICS

- 24 Jakob von F. Mertikat & B. Schreuder
- 33 Die Lösung von Kringeln von Haggi & H. Korda
- 82 Dr. Tom von Thomas Hausmanninger
- 119 Vernetzt von Katja Klengel

RUBRIKEN

- 4 Grußwort
- 38 Abonnement
- 126 Impressum / Ausblick Comixene 109



18 Peer Meters
 Geschichten für
 gleich sechs Zeich-
 ner sind eines der
 ambitioniertesten
 deutschen Comic-
 Projekte der letzten
 Zeit.



24 Eine exklusive
 Zugabe zu Felix
 Mertikats und
 Benjamin Schreuders
 faszinierendem
 Comic-Märchen
 „Jakob“.



88 Mit Howard
 Chaykin besucht einer
 der profiliertesten
 Comic-Künstler der US-
 Szene den 14. Internationa-
 len Comic-Salon.



92 Die ewige
 Faszination Western.
 Der franko-belgische
 Western-Comic
 erlebt derzeit einen
 regelrechten Boom.