

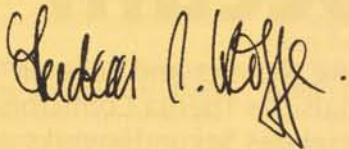
Liebe Leser,

als ich das letzte Mal ein Editorial für diese Zeitschrift schrieb – das war im September 1981 –, war der Anlass wenig lustig. „Die vorliegende Ausgabe 42 ist die letzte Nummer“, hieß es da. „COMIXENE ist ab sofort eingestellt.“ Dabei hatte mir das Magazin gerade erst wenige Wochen zuvor das Leben gerettet: Bei einem nächtlichen Sturm war ich im Libyschen Meer in Seenot geraten, es war dramatisch, und ich erinnere mich gut an den Moment, in dem ich dachte, das war's. Bilder rasten mir durch den Kopf. Und hielten plötzlich an bei Hartmut Becker, der anderen Hälfte der edition becker & knigge. Die Idee, ihn mit der COMIXENE sitzen zu lassen, was vielleicht ihr Aus bedeutet hätte, muss wohl eine bisher verborgene Kraftreserve aktiviert haben, ich kämpfte weiter, und irgendwann kam Land.

Wieder im Verlag, eröffnete mir Hartmut, dass es mit der COMIXENE nicht weitergehen könne, die Kosten für unsere Ambitionen waren uns über den Kopf gewachsen, und der nächste Sturm zog bereits von Seiten unserer Bank herauf. Wir produzierten das erwähnte Abschiedsheft, dann folgten noch acht schmale COMIXENE-Newsletter (als „Informationsdienst für die Comic-Branche“ mit News und Rezensionen). Damit hatten wir, als das endgültige Finito kam, die 50 erklommen.

Doch die COMIXENE fehlte, und offenbar nicht nur uns. Eines Tages besuchte mich Martin Jurgeit und schlug vor, das Magazin wieder aufleben zu lassen (einen kurzen Versuch hatte es zuvor schon gegeben). Wenig später hatte ich die Nummer 58 im Briefkasten. Und nun, viereinhalb Jahre später, also die 100! Einen Tusch! Und Vorhang auf für das vorliegende Heft, in dem auch Rückschau auf eine große Erfolgsgeschichte gehalten wird. Nein, eine Comic-Szene ohne COMIXENE lässt sich in der Tat nicht mehr denken. Heute so wenig, wie ich's damals konnte, inmitten der meterhohen Brecher: Am Schluss hat sich das vermeintliche Aus ja bloß als Pause entpuppt. Zum Glück.

Beste Grüße aus der CX-Werkstatt!



Das Cover mit dem Conan-Motiv stammt übrigens genauso wie bei der ersten Ausgabe von Frank Frazetta.

TITEL – NR. 100

- 4 Fachmänner berichten ... aus CX 1
- 4 Comic-Tagung in Loccum aus CX 4
- 6 Comicheftkatalog 1976/77 aus CX 10
- 8 Interview: Andreas C. Knigge (Teil 2)
- 14 Der Krieg – Das große Abenteuer unserer Zeit? aus CX 15
- 16 Interview mit Per Carlsen aus CX 33
- 19 Interview: Hartmut Becker (Teil 2)
- 22 Epic – Marvels gescheiterte Comic-Revolution aus CX 37
- 24 Interview mit Gilbert Shelton aus CX 41
- 26 Die Comics in den Medien aus CX 50
- 28 „Ikonizität von Schriftsignifikanten“ aus CX 51
- 29 Mangamania aus CX 54
- 32 Erfolg mit „Euro-Fantasy“ aus CX 56
- 33 Comic-Verlagsszene im Umbruch aus CX 58

SERVICE

- 37 Magazin
Meldungen • Nachrufe
- 40 Checkliste
Die aktuellen Neuerscheinungen
- 53 Termine
Ausstellungen • Börsen • Stammtische
- 56 Comic des Jahres
- 57 Rezensor
Neue Alben, Mangas, Helden- & Independent-Comics

SPOT

- 50 Interview: Steve Mumford („Bagdad-Journal“)
- 68 Conan ist zurück
- 78 Comicfestival München – Der Rückblick
- 84 Interview: Marko Djurdjevic zu seinen Marvel-Covers
- 87 Comic Action 07 – Das Programm
- 88 Interview: Michael Rieneck zum „Nichtlustig“-Spiel

COMICS

- 36 Die Fabelhaften von Lewis Trondheim

RUBRIKEN

- 48 Abonnement
- 39 Naatz-Kolumne
- 46 Media
- 63 Freibutershop
- 98 Impressum • Ausblick Comixene 101



4 Ausgewählte Beiträge aus der COMIXENE 1–100, ergänzt um Interviews mit früheren Herausgebern und vieles mehr.



50 Der amerikanische Zeichner und Maler Steve Mumford im Gespräch über sein Irak-Buch *Bagdad-Journal*.



68 Robert E. Howards Fantasy-Held Conan kehrt mit großen Erfolg (nicht nur) auf die Comic-Seiten zurück.



Frieder Maier
Sammlerecke

Comics & Romane
Versandkatalog
kostenlos unter:

73730 Esslingen Hindenburgstr.169 Tel.: 0711/3154840

Filialen: 56068 Koblenz; Hohenzollernstr 40; Tel.: 0261/15311 // 72622 Nürtingen; Kirchheimer Straße 4; Tel.: 07022/36261

Der schnelle **KLICK** zum Online-Shop:
www.sammlerecke.de