

Liebe Leser,

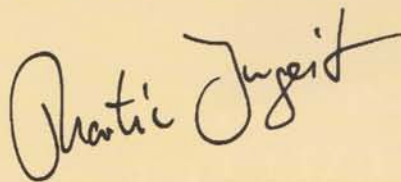
in diesem Frühjahr waren die Comics in Deutschland wieder einmal in aller Munde und erlangten über alle Massenmedien hinweg eine erfreulich große Öffentlichkeit. Das lag vor allem an großen Comic-Verfilmungen, die in den Kinos starteten. Mit *300* hatte zum zweiten Mal in Folge eine Comic-Adaption ihren großen Auftritt auf der Berlinale und sorgte für Diskussionen. Nicht viel anders sieht es in diesen Tagen auf dem Filmfestival von Cannes aus, wo die Verfilmung von Marjane Satrapis *Persepolis* Premiere feiert – umgesetzt übrigens als Zeichentrickfilm in Schwarzweiß! Wollen wir mal hoffen, dass dieser aufsehenerregende Streifen auch bei uns in die Kinos kommt.

Bereits gelungen ist die natürlich dem Hollywood-Blockbuster *Spider-Man 3*, dem wir – genauso wie *300* – einen großen Beitrag widmen, bevor in Kürze auch die DVDs zu beiden Filmen erhältlich sein werden. Dass gerade *Spider-Man* viel Gesprächsstoff lieferte, lag gleichzeitig an seiner tragenden Rolle innerhalb des Crossover-Events „Civil War“, in dem das Marvel-Universum derzeit in den deutschen Ausgaben kräftig durcheinandergewirbelt wird.

Aus diesem Anlass ist dieser COMIXENE auch die erste Ausgabe des *Daily Bugle* beigeheftet, der ganz dem Thema „Civil War“ gewidmet ist. Mit dieser Beilage bauen wir unser erfolgreiches Zeitungskonzept aus, das bereits mit dem Western-Blatt *Tombstone Epitaph* gut angenommen wurde, dessen fünfte Ausgabe in der nächsten Nummer folgt.

Aber noch ein weiteres Comic-Ereignis ist derzeit in aller Munde – die hundertste Wiederkehr des Geburtstags von Hergé. Auch wir gehen deshalb in dieser COMIXENE auf den Schöpfer von *Tim und Struppi* ein, zumal sich die Gelegenheit bot, ein Gespräch mit dem britischen Tininologen Michael Farr zu führen, dessen unlängst auf Deutsch veröffentlichtes Sekundärwerk *Auf den Spuren von Tim & Struppi* zurecht allerorten hoch gelobt wird.

Beste Grüße aus der CX-Werkstatt!



TITEL

- 10 *Spider-Man 3* – Klein, schwarz, stark ...
- 16 *300* – Mit Blut gemalt

SERVICE

- 6 Start
- 31 Magazin  
Meldungen • Comic-Bestseller • Nachrufe
- 35 Checkliste  
Die aktuellen Neuerscheinungen
- 56 Comic des Jahres
- 57 Rezensor  
Neue Alben, Mangas, Helden- & Independent-Comics
- 62 Termine  
Ausstellungen • Börsen • Stammtische

SPOT

- 2 Nachruf auf Norbert Hethke
- 24 *Civil War* – Das Leben im Krieg
- 40 Elvis lebt!
- 52 Interview: Hartmut Becker
- 65 Comicfestival München – Das Programm
- 70 100 Jahre Hergé
- 76 Die tollen Hefte
- 78 BD Angoulême & Fumetto – Der Rückblick

COMICS

- 3 *Der König ist tot* von G. Förster & G. Schlegel
- 6 *Super-Atze* von Boris Schütz
- 8 *Deutsche Helden* von S. Krämer & J. Krismann
- 8 *Heinrich* von Mario Valentinelli
- 40 *Elvis* von Uli Oesterle
- 84 *Die Fabelhaften* von Lewis Trondheim

RUBRIKEN

- 28 Abonnement
- 32 Naatz-Kolumne
- 51 Media
- 85 Freibeutershop
- 90 Impressum • Ausblick Comixene 100



24 Im Marvel-Universum tobt der Civil War – wir ziehen nach den ersten Kampfhandlungen eine vorläufige Bilanz.



39 Zu Elvis 30. Todestages erscheint ein Comic-Band, aus dem wir den Beitrag von Uli Oesterle als Preview bringen.



70 Am 22. Mai wäre Hergé, der Schöpfer von *Tim und Struppi* und der *Ligne Claire*, 100 Jahre alt geworden.



Frieder Maier  
**Sammlerecke**

Comics & Romane  
Versandkatalog  
kostenlos unter:

73730 Esslingen Hindenburgstr.169 Tel.: 0711/ 3154840

Filialen: 56068 Koblenz; Hohenzollernstr 40; Tel.: 0261/15311 // 72622 Nürtingen; Kirchheimer Straße 4; Tel.: 07022/36261

Der schnelle **KLICK** zum Online-Shop:  
**www.sammlerecke.de**