

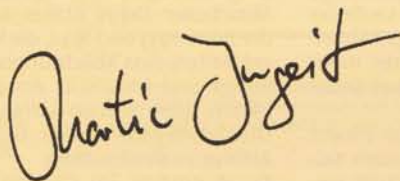
Liebe Leser,

wer hätte das gedacht: Beinahe aus heiterem Himmel haben sich die guten alten Zeitungsstrips eine dominante Stellung im Comic-Markt zurückerkämpft. Kein größerer Verlag mag derzeit noch Abseits stehen – Carlsen bringt *Calvin und Hobbes* sowie die *Peanuts*, Egmont/Ehapa feiert Erfolge mit *Garfield* und bei Panini/Marvel Deutschland startet in diesen Tagen die Edition der *Spider-Man*-Strips. Was besonders erfreulich ist: Alle diese Ausgaben kommen in mustergültigen Werksausgaben daher, was auch für die neue *Prinz Eisenherz*-Reihe von Bocola gilt, über die wir im letzten „Rezensor“ bereits ins Schwärmen kamen. Und damit soll noch lange nicht Schluss sein!

Aber nicht nur mit (internationalen) Klassikern wollen wir uns beschäftigen. Nein, auch aktuellen Strips in den Zeitungen selbst stehen im Mittelpunkt. Denn wohl noch nie wurden derartig viele Comic-Strips deutscher Künstler in der heimischen Presselandschaft veröffentlicht. Und schon lange nicht mehr konnten deutsche Comic-Zeichner auf diesem Weg so viele Leser erreichen. Wo früher allenfalls Lizenzware aus Übersee seinen Platz fand, schmücken sich inzwischen selbst Regionalblätter mit ihrem „eigenen“ Comic. Was früher die große Ausnahme war, scheint inzwischen fast schon die Regel zu werden.

Dass die Zeitungen dabei auch zu interessanten Experimenten bereit sind, zeigt der mit Comics bestückte Jahresrückblick 2006 der *Financial Times Deutschland*, an dem ein repräsentativer Querschnitt der aktuellen deutschen Comic-Szene mitgewirkt hat, darunter z.B. Isabel Kreitz, Laska Comix oder Anike Hage. Diese Beilage, die in Zusammenarbeit mit der COMIXENE-Redaktion produziert wurde, liegt den Abo-Ausgaben dieser COMIXENE bei. Aber auch alle anderen Leser können noch ein kostenloses Exemplar ergattern, wenn sie einen mit 1,45-Euro frankierten und an sich selbst adressierten Rückumschlag an die COMIXENE-Redaktion (Im Sonnengrund 10, 31275 Lehrte) schicken.

Beste Grüße aus der CX-Werkstatt!



TITEL

- 4 Die Rettung der Zeitungs-Comics
- 12 Große Klassiker in neuem Gewand
- 19 Comic-Boom in deutschen Zeitungen
- 24 Die Sondermann-Gewinner Greser & Lenz
- 32 Die Zeitungs- & Zeitschriften-Comics der DDR

SERVICE

- 36 Magazin
Meldungen • Comic-Bestseller • Nachrufe
- 41 Checkliste
Die aktuellen Neuerscheinungen
- 57 Termine
Ausstellungen • Börsen • Stammtische
- 59 Forum
Leserumfrage 2006
- 61 Rezensor
Neue Alben, Mangas, Helden- & Independent-Comics

SPOT

- 11 Marktrückblick 2006
- 46 Messebericht: Spiel '06 mit Comic Action
- 50 Interview: Phil Jimenez („Infinite Crisis“)
- 53 Glückwunsch, Gaston, zu deinem Fünfzigsten!
- VIII Fumetto 2007 – Das Programm
- 86 Messebericht: „Faszination Comic“ 2006

MEDIA

- 70 Der Ghost Rider-Film
- 71 Neues von „Magic – The Gathering“

COMICS UND DIE GUTE SACHE

- 74 Können Comics Menschenleben retten?
- 82 „Andi“ von Peter Schaaf

COMICS

- VI Die Lösung von Kringeln von Herod & Haggi
- 97 Didi & Stulle von Fil

RUBRIKEN

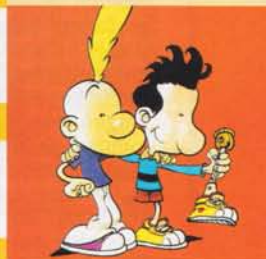
- 39 Naatz-Kolumne
- 54 Abonnement
- 68 ICOM
- 93 Freibeutershop
- 98 Impressum • Ausblick Comixene 99



4 Immer mehr Meisterwerke des Comic-Strips werden glücklicherweise dem Dunkel der Vergangenheit entrissen.



19 Strips von deutschen Künstlern sind in den Zeitungen derzeit so erfolgreich wie wohl noch nie in der Comic-Historie.



74 Um Aufklärung zu leisten und Aufmerksamkeit zu bekommen, nutzen viele Hilfsorganisationen Comics.



Frieder Maier
Sammlerecke

Comics & Romane
Versandkatalog
kostenlos unter:

73730 Esslingen Hindenburgstr.169 Tel.: 0711/ 3154840

Filialen: 56068 Koblenz; Hohenzollernstr 40; Tel.: 0261/15311 // 72622 Nürtingen; Kirchheimer Straße 4; Tel.: 07022/36261

Der schnelle **KLICK** zum Online-Shop:
www.sammlerecke.de