

Liebe Leser,

diesen Sommer dominieren mal wieder Comic-Verfilmungen das Programm der Lichtspielhäuser. Konkret gibt es zunächst im Juni und Juli Superhelden-Filme mit Batman und den Fantastic Four zu sehen, auf die wir gleich zu Beginn des Heftes eingehen werden. Wir wollen aber auch die Gelegenheit nutzen und uns in dieser COMIXENE gezielt mit den Anfängen der Superhelden beschäftigen. Großen Einfluss auf die Ausformungen dieses Genres, das wie kein anderes mit den Comic-Heften verbunden wird, hatten und haben vor allem jüdische Künstler. Wir wollen aufzeigen, inwieweit das religiöse Umfeld auch ihre Comic-Werke mitbestimmt hat.

Es ist kaum verwunderlich, dass diese Zusammenhänge bereits in Nazi-Deutschland Beachtung fanden, wie die von uns dokumentierten transatlantischen Auseinandersetzungen der vierziger Jahren um einen Superman-Comic zeigen. Aber nicht nur Betrachtungen historischer Comics sollen diese Ausgabe prägen. Denn gerade in diesem Jahr erscheinen auf Deutsch mehrere beeindruckende Werke, die sich mit dem Schicksal des jüdischen Volkes auseinandersetzen. Besonders freuen wir uns, als Vorabdruck ein Kapitel aus Will Eisners großem letztem Werk, *Das Komplott*, zeigen zu können.

Aber auch auf zwei weitere Comics in dieser COMIXENE möchte ich ausdrücklich hinweisen. Zusammen mit einem Bericht zum diesjährigen Fumetto-Festival in Luzern veröffentlichen wir den eindrucksvollen Gewinnerbeitrag des internationalen Comic-Wettbewerbs, nämlich den Comic „Abschied“ der Finin Amanda Vähämäki. Und gleich am Anfang des Heftes werden Sie auf die Rottecker Katze stoßen, wir haben den Braunschweiger Zeichner Karsten Weyershausen nämlich dazu bewegen können, seine u.a. aus RRAAH! bekannte Serie wieder aufleben zu lassen.

Beste Grüße aus der CX-Werkstatt!

Quartic Jugend

TITEL

- 8 **Batman Begins**
- 11 **Kriegsspiele – Gotham in Flammen**
- 17 **Fantastic Four**

SERVICE

- 4 **Start**
- 26 **Magazin**
Meldungen • Comic-Bestseller • Nachruf
- 29 **Vorschau Juni/Juli**
- 65 **Rezensor**
Neue Alben, Mangas, Helden- & Independent-Comics
- 71 **Termine**
Ausstellungen • Börsen • Stammtische
- 44 **Forum**
Leserbriefe • Frage des Monats • Naatz-Kolumne

SPOT

- 19 **Die jüdischen Wurzeln der US-Comic-Book-Helden**
- 38 **Elke Steiners Comic-Biografien**
- 40 **Christophe Blain – Das große Abenteuer**
- 44 **Der Holocaust im Comic**
- 52 **Superman und die Nazis**
- 56 **Das Vermächtnis des Will Eisner**
- 76 **Fred und das Ende des ORF Comic Channels**
- 81 **Fumetto in Luzern**
- 86 **Der intern. Fumetto-Wettbewerb**

UNTERGRUND

- 36 **Panel – Ambixious Comix**

MEDIA

- 78 **Fantasy-Spiele nach „Herr der Ringe“**
- 79 **Neue DVDs & Heftrömane**

NOSTALGIA

- 95 **Dr. Sammlers Diagnosen**

COMICS

- 4 **Deutsche Helden**
- 4 **Super-Atze**
- 6 **Rottecker Katze**
- 57 **Das Komplott**
- 73 **Halo & Sprocket**
- 87 **Abschied**
- 96 **Corto Maltese**

RUBRIKEN

- 35 **Abonnement**
- 70 **ICOM**
- 91 **Freibeutershop**
- 96 **Registrator**
- 98 **Impressum • Ausblick Comixene 88**



8 *Batman Begins* ist nicht nur der Titel des neuen Films sondern auch ein passendes Motto für einen Superhelden, der immer wieder neu definiert wurde.



19 Die Wurzeln der amerikanischen Comic Books und vieler ihrer Schöpfer liegen im Judentum, wie ein Rückblick auf die Historie der Superhelden zeigt.



57 Mit *Das Komplott* legt der kürzlich verstorbene Will Eisner zum Abschluss seiner Karriere ein grandioses Fanal gegen den Antisemitismus vor.



Frieder Maier
Sammlerecke

Comics & Romane
Versandkatalog
kostenlos unter:

73730 Esslingen Hindenburgstr.169 Tel.: 0711/ 3154840

Filialen: 56068 Koblenz; Hohenzollernstr 40; Tel.: 0261/15311 // 72622 Nürtingen; Kirchheimer Straße 4; Tel.: 07022/36261

Der schnelle **KLICK** zum Online-Shop:
www.sammlerecke.de