

COMIXENE 74/75

Liebe Leserinnen und Leser,
Liebe Besucherinnen und Besucher des
Internationalen Comic-Salons,

was haben Sie denn da in der Hand! Die aktuelle Ausgabe der COMIXENE oder das Programmheft des **11. Internationalen Comic-Salons**? Beides. Ein geradezu **historisches Dokument**. Zum ersten Mal erscheint das Programmheft der größten und wichtigsten Comic-Veranstaltung im deutschsprachigen Raum als reguläre Ausgabe eines Comic-Magazins. Ein Vorteil für beide Seiten: Die **Abonnenten und Leser** der COMIXENE werden auf diese Weise ausführlich über das gesamte Programm des Salons informiert – und das, noch bevor sie die Reise nach Erlangen antreten! Und die **Besucher** des 11. Internationalen Comic-Salons können weit mehr als nur ein Programmheft erwerben: Spotlights zu aktuellen Themen des Salons, Comics der Künstler, die beim Salon von sich Reden machen werden, Tipps und Zusatzinformationen, mit denen die Redaktion der COMIXENE die Programminformationen ergänzt.

Also ein **Programmheft**, das nicht nur informiert, sondern auch Spaß macht und das mit seinen rekordverdächtigen 148 prall gefüllten Seiten auch nach dem 13. Juni noch lange nicht Schnee von gestern ist. Die zahlreichen Beiträge über **Fournier, Hellboy** oder **70 Jahre Donald Duck**, die Interviews mit **Albert Uderzo** oder **Horus**, die vertiefenden Artikel zu Themen wie **Comic und Film** oder **Comic und Musik**, exklusive Comic-Abdrucke von z.B. **Joost Swarte, Usaga Yojimbo** oder **Craig Thompson**, Informationen und Adressen der 120 Messe-Aussteller und Kurzporträts von allen bis Redaktionsschluss gemeldeten Künstlern machen dieses Heft zu einem wichtigen Nachschlagewerk und – so unsere Prognose – bald zu einem begehrten Sammlerstück. Wir haben jedenfalls viel Herzblut und auch einigen Schweiß dafür investiert.

Viel Spaß mit der COMIXENE 74/75 und erlebnisreiche Tage beim 11. Internationalen Comic-Salon in Erlangen!

Martin Jurgeit (Chefredakteur)
und das Team des Internationalen Comic-Salons Erlangen

P.S.: Die Fortsetzung der *Spirou*-Geschichte mussten wir leider aufgrund allergrößter Platzprobleme auf die nächste Nummer verschieben. Auch die angekündigten Comic-Beiträge von Jason Lutes und Stan Sakai traf leider dieses Schicksal.

Das Covermotiv stammt von Joost Swarte.



COMIXENE IM INTERNET
redaktion@comixene.de
www.comixene.de

Förderer des Internationalen Comic-Salons Erlangen



PUBLICIS
Erlangen

EDITORIAL / INHALT

INTERNATIONALER
COMIC
SALON
ERLANGEN 2004

SERVICE

Preise, Tourist-Informationen etc.	6
Stadtplan	8
Veranstaltungsorte A-Z	9

PROGRAMM

Donnerstag 10. Juni	10
Freitag 11. Juni	12
Samstag 12. Juni	14
Sonntag 13. Juni	18

TITEL

Joost Swarte – Konstruktion und Absurdität	18
Comic: it was a dark and silly night	20

AUSSTELLUNGEN

Die große Ausstellungs-Biennale.....	27
--------------------------------------	----

JUNGES FORUM

Auf Kurs	42
----------------	----

COMIC-MESSE

Aussteller	66
Comic-Börse	73
Messeplan	74

KÜNSTLER

Zeichner & Szenaristen im Kurzporträt.....	77
--	----

COMIC FILM FEST

Comics & Kino	93
Das Programm	94

COMIC UND MUSIK

Last Night A Comic Saved My Life	111
Strip Bar – Musik Video Comic Kunst	110

MAX UND MORITZ-PREIS

Die Nominierten 2004	115
----------------------------	-----

GAMES WORLD

Games Day	140
-----------------	-----

SPOTLIGHT

20 Jahre Strapazin	26
70 Jahre Donald Duck – Vicar	52
Hellboy.....	90
Fournier	108
Craig Thompson	132

INTERVIEW

Horus	60
Albert Uderzo	131

COMIX

Swarte: it was a dark and silly night	20
Sakai: Usagi Yojimbo	55
Horus: Liebesdienst und Liebesgaben	81
Mignola: Hellboy.....	91
Toomey: Sherman's Lagoon	116
Reiche: Strizz.....	117
Breitenfeld: Kleiner König der großen Tiere.....	118
Kirkman/Scott: Baby Blues.....	118
Thompson: Farmtiere	133

GELBE SEITEN

Magazin	43
Comic-Bestseller	44
Vorschau	45
Rezensor	99
Termine	103

RUBRIKEN

Editorial	3
Grußwort	4
Abo/Comixene-Card-Aktionen	24
Ausblick Comixene 76	146
Impressum	146