

In diesem Heft:

Cuno Affolter:
Derib - Porträt eines Schweizer Comic-Künstlers 4
Interview mit Derib 7
Gerd Lettkemann:
„Mein Kampf“ gegen Hitler - Comics im Widerstand gegen den Faschismus 14
Klaus Strzyz:
30 Jahre deutsche Micky Maus 18
Magazin 21
CX-Kommentar 25
Jerry Dumas/Mort Walker:
Sam's Strip 27
Edgar Brons:
Jack & Billy 28
Cosey:
Jonathan (3) 29
Rezensor 37
Uwe Anton:
Das SF-Notzibuch 42
Christian Baron:
Trickfilm-Notizen 43
Volker Reiche:
Dr. Tuschkes Zeichenkurs (6) 44
Interview mit Bill Griffith 46
In eigener Sache 51
Pioniere der Comic Strips:
George Herriman 56
Comicmarkt 62



Derib, gesehen von Jijé

...KOLUMNE...

Nach unserem Porträt des Zeichners Cosey ("Und die Berge singen für dich", Comixene 40) stellen wir heute erneut einen Comic-Zeichner aus der Schweiz vor - Claude de Ribeaupierre, besser bekannt unter seinem Künstlernamen Derib. Deribs Lieblingsgenre ist der Western und seine Serien Yakari, Buddy Longway und Go West haben sich auch in der Bundesrepublik bereits großer Beliebtheit erfreut. Cuno Affolter hat die Karriere Deribs zurückverfolgt und ein interessantes Interview mit ihm aufgezeichnet.

Ferner finden sich in dieser Nummer Beiträge über Clement Moreau, der während der Hitler-Diktatur versucht hat, durch Comics den Faschismus anzuprangern, über das 30jährige Jubiläum des deutschen Micky Maus-Heftes, über den Comic Strip-Pionier George Herriman und seine verrückte Serie Krazy Kat sowie ein Interview mit Bill Griffith über die amerikanischen Underground-Comix, quasi als Ergänzung zum Schwerpunktthema der letzten Comixene ("Wo stehen die Underground-Comix heute?", Comixene 41).

Zum Schluß eine etwas bittere Nachricht für alle Leser der Comixene: Die vorliegende Ausgabe 42 ist die letzte Nummer - zumindest in der vorliegenden Form -; Comixene ist ab sofort eingestellt. Welche Gründe uns zu diesem Schritt veranlaßt haben, darüber berichten wir auf Seite 51. Obwohl uns die Arbeit an diesem letzten Heft nicht gerade leicht gefallen ist, haben wir uns doch bemüht, alle Informationen und Beiträge mit der gewohnten Sorgfalt zusammenzutragen und zu verarbeiten. Lediglich auf das Comic-Lexikon muß der Leser in dieser Ausgabe verzichten. Wir hoffen also, daß Ihnen das Lesen dieser Ausgabe trotz der negativen Nachricht ein wenig Freude bereitet. Vorerst zum letzten Mal die besten Grüße aus der Comixene-Werkstatt.

Georg A. Hoffmann

Das Titelbild dieser Ausgabe hat der Schweizer Comic-Künstler Derib exklusiv für Comixene gestaltet. Es zeigt seinen Western-Helden Buddy Longway. ©1981 Edition Becker & Knigge.

Impressum

Das Comicfachmagazin COMIXENE (ISSN 174-2205) erscheint monatlich im Verlag

Edition Becker & Knigge GmbH
Pablo Neruda-Haus
Am Taubenfelde 30,
D-3000 Hannover 1
Telefon 05 11/32 40 90
Herausgeber: Hartmut Becker, Andreas C. Knigge, Klaus Strzyz

Redaktion: Uwe Anton, Norbert Aping, Christian Baron, Paul Burgdorf, Blas Monfort Cañellas, Rainer Clodius, Martin Compart, Wolfgang J. Fuchs, H. Jürgen Kagelmann, René Lehner, Gerd Lettkemann, Jürgen Maier, Eckhart Sackmann, Achim Schnurrer, Claus D. Scholz, Horst Schröder, Paul Derouet.
Cuno Affolter
Sekretariat/Vertrieb: Etsche Hoffmann, Claudia Nötel, Robert Leaman
Layout, Fotos: Lutz Wasserkampf
Satz: Marlis Metge
Gesamtherstellung: SOAK GmbH

Lithos: Schmorl KG
Vertrieb: BRD: W.E. Saarbach, Köln
Schweiz: Neue Bücher AG, Zürich
Österreich: Dietz & Peyerl, Wien
Dänemark: RunePress, Bagsvaerd
Verkaufspreis: 5,- DM inkl. MwSt.
Abonnement (12 Ausgaben): 54,- DM
Konten:
Postscheck Hannover: 160 88-306
Dresdner Bank Hannover: 750 342 800
Die in den namentlich unterzeichneten Artikeln vertretenen Meinungen spiegeln nicht unbedingt die Ansicht der Redaktion wider. **Copyright** für alle Abbil-

dungen bei den Zeichnern, Verlagen und Syndikaten. Copyright für alle Textbeiträge - soweit nicht anders angegeben - bei COMIXENE. Nachdruck nur auszugsweise und nur nach schriftlicher Genehmigung durch den Verlag (wird gern erteilt).

American Office:
Lee Luick
2433 McKinley
Berkeley CA 94704
USA
Phone: 415-8419159