



...KOLUMNE...

Gäbe es in der Comixene eine Rubrik „Aufsteiger des Monats“, wie etwa der „Stern“ sie hat, so hätten wir hierin im Februar Wolfgang M. Biehler, Macher und Productioner der Condor-Verlagsgruppe (Produktpalette: von Comic-Heften wie „Schweinchen Dick“ bis zu Sex-Blättern wie „Paare“) lobend erwähnen müssen: Herr Biehler unterstützte nämlich im vergangenen Monat die Deutsche Künstlerhilfe.

Vorangegangen war dem Ganzen ein Streit zwischen dem Condor-Verlag und der Edition Becker & Knigge: In Comixene 33 hatten wir in einem Artikel ein Foto von Herrn Biehler veröffentlicht, der uns dann durch seinen Anwalt mitteilen ließ, daß das doch Urheberrechtsverletzung sei, da das Foto einem Condor-Werbeheft entnommen war. Unser Anwalt schlug die Entrichtung einer Lizenzgebühr von 50 Mark vor, und Herr Biehler ging darauf ein. Aber nicht, daß er das Geld in die eigene Tasche gesteckt hätte (das hätte er ja mit gutem Recht tun können), nein, er forderte uns über seinen Anwalt auf, das Geld oben genannten Verein zur Verfügung zu stellen, einen Beleg als Beweis für die Spende zu schicken und zu versprechen, daß besagte Foto nie mehr zu veröffentlichen (um Gerüchten vorzubeugen: es handelte sich um ein ganz normales Porträtfoto).

Daran haben wir uns ein gutes Beispiel genommen und den Einsatz verdoppelt: 100 Mark haben wir an die Deutsche Künstlerhilfe überwiesen, in der Hoffnung, daß auch ein paar Comic-Zeichner davon profitieren, obwohl wir wissen, daß man in Hamburg Comics lieber mit „Bonbons, Seifenblasen und Rasierklingen“ vergleicht als mit Kunst (s. Comixene 32, Seite 31).

Und nun zu unserem Versprechen: Wir erklären hiermit also ganz öffentlich, in Zukunft weder im redaktionellen Teil noch als Titelbild der Comixene ein Foto von Herrn Biehler zu veröffentlichen. Es wäre schön, wenn unsere Auseinandersetzung damit endlich vergessen wäre.

Aber zum Inhalt des vorliegenden Heftes: Wir widmen uns diesmal den beiden herausragenden französischen Künstlern Claude Auclair und Francois Bourgeon, deren Werk nun endlich auch in der Bundesrepublik publiziert wird. Rainer Clodius hat sich die amerikanische Zeitschrift „Epic“ einmal näher angesehen, mit der der Marvel-Konzern neue Käuferschichten erreichen will, und in der Reihe „Aus den Kindertagen der Comics“ bringen wir ein weiteres Frühwerk von André Franquin. Viel Spaß beim Lesen wünschen wir aus der COMIXENE-Werkstatt!

Andreas P. Knigge

In diesem Heft:

René Lehner: Claude Auclair und die Chronik einer kommenden Zeit	4
Interview mit Claude Auclair	6
Gerd Lettkemann: Oskars Ahnen - Eine Bild-dokumentation zu den Comic-Strips der "Frankfurter Illustrierten"	14
Interview mit Francois Bourgeon	18
Magazin	21
CX-Kommentar	25
Eddy Brons: Jack und Billy	28
Dick Briel: Professor Palmboom (4) ..	29
Rezensor	37
Uwe Anton Das SF-Notizbuch	41
Bob Foster's Comic-Observatorium	42
Christian Baron Trickfilm-Notizen	43
Volker Reiche: Dr. Tuschkes Zeichenkurs (1)	44
Rainer Clodius: Epic -Marvels gescheiterte Comic Serie: Die Pioniere der Comic-Strips :	46
Edwina	50
Das Comic-Lexikon	55
Serie: Aus den Kindertagen der Comics : André Franquins Spirou und Fantasio (1)	57
Comicmarkt	58

Das Titelbild dieser Ausgabe zeigt Simon du Fleuve (deutsch: Marc Simon), die Hauptfigur der düsteren Utopie, mit der der Franzose Claude Auclair bekannt wurde. Lutz Wasserkampf hat Auclairs Zeichnung coloriert. ©Les Editions du Lombard.

Impressum

Das Comicfachmagazin COMIXENE (ISSN 174-2205) erscheint monatlich im Verlag

Edition Becker & Knigge GmbH
Pablo Neruda-Haus
Am Taubenfelde 30,
D-3000 Hannover 1
Telefon 05 11/32 40 90

Herausgeber: Hartmut Becker, Andreas C. Knigge, Klaus Strzyz

Redaktion: Uwe Anton, Norbert Aping, Christian Baron, Paul Burgdorf, Blas Monfort Cañellas, Rainer Clodius, Martin Compart, Wolfgang J. Fuchs, H. Jürgen Kagelmann, René Lehner, Gerd Lettkemann, Jürgen Maier, Eckhart Sackmann, Achim Schnurrer, Claus D. Scholz, Horst Schröder, Paul Derouet.
Cuno Affolter

Sekretariat/Vertrieb:
Etsche Hoffmann

Layout, Fotos: Lutz Wasserkampf
Satz: SOAK GmbH / Marlis Metge
Gesamtherstellung: SOAK GmbH

Lithos: Schmorl KG

Vertrieb: BRD: W.E. Saabach, Köln
Schweiz: Neue Bücher AG, Zürich
Österreich: Dietz & Peyerl, Wien
Dänemark: RunePress, Bagsvaerd
Verkaufspreis: 5,- DM inkl. MwSt.

Abonnement (12 Ausgaben): 54,- DM

Konten:

Postscheck Hannover: 160 88-306
Dresdner Bank Hannover: 750 342 800
Die in den namentlich unterzeichneten Artikeln vertretenen Meinungen spiegeln nicht unbedingt die Ansicht der Redaktion wider. **Copyright** für alle Abbil-

dungen bei den Zeichnern, Verlagen und Syndikaten. Copyright für alle Textbeiträge - soweit nicht anders angegeben - bei COMIXENE. Nachdruck nur auszugsweise und nur nach schriftlicher Genehmigung durch den Verlag (wird gern erteilt).

American Office:
Lee Luick
2433 McKinley
Berkeley CA 94704
USA
Phone: 415-8419159