

...KOLUMNE...



Mecki lautet das Thema dieser Ausgabe der Comixene. Ein Mitschwimmen auf den Wogen der Nostalgiewelle? Wohl kaum, denn die Geschichten um den Stachelkopf, der ab 1949 als Redaktionsigel der Fernseh- und Rundfunkzeitschrift „Hör zu“ fungierte, sind für die Historie der ohnehin seltenen bundesdeutschen Comic-Produktion von weitergehender Bedeutung. Gerade in den Illustrierten sind hierzulande Serien entstanden, die qualitativ weit über das Niveau üblicher Comic-Ware hinausreichen: Nick Knatterton in „Quick“, Oskar der Familienvater in der „Frankfurter Illustrierten“, Taró und Jimmy das Gummipferd im „Stern“ und eben Mecki in „Hör zu“. Aber während die vier erstgenannten Serien auch heute noch als Klassiker in bibliophilen Buchausgaben im Buchhandel vertrieben werden, ist Mecki, die damals wohl populärste Zeitungsstripfigur, mehr und mehr in Vergessenheit geraten. Eckart Sackmann hat deshalb für Comixene einmal die Geschichte des Stachelkopfes zurückverfolgt und auch in einem Interview mit dem ehemaligen Mecki-Zeichner Reinhold Escher einige interessante Hintergründe in Erfahrung gebracht.

Ferner Beiträge über die historische Serie Jugurtha von Jean-Luc Vernal, Hermann Huppen und Franz Drappier, die demnächst als deutschsprachige Albumausgabe erscheint, über ein überraschendes Comic-Special zum in Kürze anlaufenden Flash Gordon-Spielfilm und über den berühmten dänischen Sozialkritiker Storm P.

Kurz vor Redaktionsschluß besuchte uns noch Hondo aus Luzern für eine Woche hier in Hannover, um die Originalseiten für seinen 52seitigen Western-Comic „Hotel California“ abzuliefern. „Hotel California“ ist einer der fünf Beiträge in dem Ende März erscheinenden Comixene-Jahrbuch „Comic-Reader“, das Comic-Newcomer aus der BRD und der Schweiz mit insgesamt 146 brillanten Comic-Seiten präsentieren wird. Dieses Comic-Überschusspaket, das die Bereiche Abenteuer, SF, Western, Funny und Fantasy abdeckt, ist wie gesagt in Kürze erhältlich.

Comixene 37 wird ausführlich über den mehrmals ausgezeichneten französischen Künstler Claude Auclair berichten und ein Interview mit ihm bringen. Doch bis dahin ist noch ein Monat Zeit und wir verbleiben mit den besten Grüßen aus der Comixene-Werkstatt.

In diesem Heft:

Eckart Sackmann:	
Mecki - Die Abenteuer eines Redaktionsigels	4
Eckart Sackmann:	
Interview mit Reinhold Escher ..	8
René Lehner:	
Jugurtha	17



Magazin	21
CX-Kommentar	25
Eddy Brons:	
Jack & Billy	28
Dick Briel:	
Professor Palmboom (3)	29
Rezensor	37
Ronald M. Hahn:	
Das SF-Notizbuch	41
Bob Foster's Comic-Observatorium	42
Christian Baron:	
Trickfilm-Notizen	43
Volker Reiche:	
Dr. Tuschkes Zeichenkurs	44
Paul Burgdorf:	
Storm P. - Sozialkritiker oder Clown?	45
Comic-Lexikon	51
Alf Maartens:	
Flash Gordon - Der Film - Der Comic	56
René Goscinny/Albert Uderzo:	
Asterix - Frühling in Gallien ..	60
Comicmarkt	62

Das Titelbild dieser Ausgabe - der Redaktionsigel Mecki - wurde von Prof. Wilhelm Petersen gezeichnet und erschien 1962 auf der Ausgabe 48 der Zeitschrift „Hör zu“. © für die Mecki-Figur bei Diehl Film, München.

Impressum

Das Comicfachmagazin COMIXENE (ISSN 174-2205) erscheint monatlich im Verlag

Edition Becker & Knigge GmbH
Pablo Neruda-Haus

Am Taubenfelde 30,
D-3000 Hannover 1
Telefon 05 11/32 40 90

Herausgeber: Hartmut Becker, Andreas C. Knigge, Klaus Strzyz

Redaktion: Uwe Anton, Norbert Aping, Christian Baron, Paul Burgdorf, Blas Monfort Cañellas, Rainer Clodius, Martin Compart, Wolfgang J. Fuchs, H. Jürgen Kagelmann, René Lehner, Gerd Lettkemann, Jürgen Maier, Eckhart Sackmann, Achim Schnurrer, Claus D. Scholz, Horst Schröder, Paul Derouet, Cuno Affolter

Sekretariat/Vertrieb:
Etsche Hoffmann

Layout, Fotos: Lutz Wasserkampf
Satz: SOAK GmbH / Marlis Meige
Gesamtherstellung: SOAK GmbH

Lithos: Schmorl KG

Vertrieb: BRD: W.E. Saarbach, Köln
Schweiz: Neue Bücher AG, Zürich
Österreich: Dietz & Peyerl, Wien
Dänemark: RunePress, Bagsvaerd
Verkaufspreis: 5,- DM inkl. MwSt.

Abonnement (12 Ausgaben): 54,- DM

Konten:

Postscheck Hannover: 160 88-306
Dresdner Bank Hannover: 750 342 800
Die in den namentlich unterzeichneten Artikeln vertretenen Meinungen spiegeln nicht unbedingt die Ansicht der Redaktion wider. Copyright für alle Abbil-

dungen bei den Zeichnern, Verlagen und Syndikaten. Copyright für alle Textbeiträge - soweit nicht anders angegeben - bei COMIXENE. Nachdruck nur auszugsweise und nur nach schriftlicher Genehmigung durch den Verlag (wird gern erteilt).

American Office:

Lee Luick
2433 McKinley
Berkeley CA 94704
USA
Phone: 415-8419159