

COMIXENE

DAS COMICFACHMAGAZIN

Erscheint jeden Monat

8. Jahrgang

Februar 1981



35

...KOLUMNE...

Überraschungen vorzubereiten, das macht Spaß. Und Spaß hat es uns auch gemacht daran zu arbeiten, daß die Comixene seit Januar dieses Jahres monatlich erscheinen und zudem in einem Farbteil einige Perlen der internationalen Comic-Landschaft vorstellen kann. Und daß diese Umstellung angekommen ist, hat uns besonders gefreut. Gemerkt haben wir das daran, daß der größte Teil der Abonnenten das Abonnement bis zum Jahresende verlängert hat. Bei einer Auflage von mittlerweile 10.000 Exemplaren können wir nämlich nicht mehr jedes Abonnement individuell betreuen, sondern stellen Abo-Rechnungen nur noch einmal im Jahr, am Jahresende, über EDV aus. Wer also sein Abonnement bis Dezember bis jetzt noch nicht ausgeglichen hat (wir hatten ja vor Weihnachten allen Abonnenten eine Mitteilung über den Differenzbetrag geschickt), den bitten wir hiermit, das jetzt nachzuholen. Sie ersparen uns damit eine Menge Arbeitszeit, die wir gut gebrauchen können, um Comixene noch besser und noch abwechslungsreicher zu machen. Neuabonnenten bitten wir, Comixene schriftlich zu bestellen und kein Geld vorab zu überweisen. Sie erhalten von uns eine Rechnung.

Inhaltlich haben wir versucht, in dieser Ausgabe wieder ein buntes Themenspektrum zu bieten. Der vierte und letzte Teil der Serie „Die Abenteurer“ ist heute Hugo Pratts Corto Maltese gewidmet, einem Comic, dessen ausführliche Behandlung schon lange aussteht. Von Kennern immer wieder als der Comic-Zeichner gefeiert, bei dem gängige Hau-drauf-Helden gewöhnten Publikum nicht gerade populär, steht Pratt noch immer im Kreuzfeuer der Meinungen.

Klaus Strzyz hat für diese Nummer ein Interview mit Volker Reiche, dem einzigen deutschen Disney-Zeichner, geführt, von dem noch nicht einmal die Walt Disney Productions Germany wußte, da Reiche wegen schon beinahe kurios anmutender Lizenzverträge nicht für den Ehapa-Verlag zeichnen kann, sondern seine an beste Barks-Tradition erinnernden Storys in der holländischen Micky Maus erscheinen. Reiche schildert seinen Werdegang zum Comic-Zeichner und gibt dabei einen interessanten Einblick in Faszination und Problematik der Disney-Charaktere.

Abgerundet wird das Heft durch den zweiten Teil der EC-Story und zwei Porträts über zwei wirkliche Klassiker: Die Peanuts und Winsor McCay (Little Nemo). Ansonsten wie gehabt Nachrichten, Rezensionen, Tips und natürlich Comics. Wir wünschen wie immer viel Spaß beim Lesen. Was wir über die nächste Comixene übrigens schon verraten können, ist das Thema: Eckart Sackmann wird sich in einem ausführlichen Beitrag der klassischen deutschen Zeitungsserie Mecki widmen, und Mecki-Zeichner Reinhold Escher berichtet in einem Interview über die Entwicklung der populären Figur. Abonnenten haben das Heft Ende Februar im Postkasten. Bis dahin beste Grüße aus der Comixene-Werkstatt!

Andreas C. Knigge

In diesem Heft:



Serie Die Abenteurer (4):	
Corto Maltese	4
Klaus Strzyz:	
EC Lives! Die Geschichte der EC-Comics (2)	14
Uwe Anton:	
Die Peanuts Magazin	18
Magazin	21
CX-Kommentar	25
Bob Foster's Comic-Observatorium	27
Eddy Brons:	
Jack & Billy	28
Dick Briel:	
Professor Palmboom (2)	29
Rezensor	35
Uwe Anton:	
SF-Notizen	43
Christian Baron:	
Trickfilm-Notizen	44
René Goscinny/Albert Uderzo:	
Schulanfang in Gallien	46
Serie Disney-Zeichner in Europa:	
Interview mit Volker Reiche	48
Serie Pioniere der Comic-Strips:	
Winsor McCay	56
Comic-Lexikon	59
Comicmarkt	62

Das Cover dieser Ausgabe bezieht sich auf unsere Serie Die Abenteurer und zeigt Pratts berühmten Helden Corto Maltese. Das Copyright für Corto Maltese liegt zur Zeit bei Castermann und Hugo Pratt.

Impressum

Das Comicfachmagazin COMIXENE (ISSN 174-2205) erscheint monatlich im Verlag

Edition Becker & Knigge GmbH

Pablo Neruda-Haus
Am Taubenfelde 30,
D-3000 Hannover 1

Telefon 05 11/32 40 90

Herausgeber: Hartmut Becker, Andreas C. Knigge, Klaus Strzyz

Redaktion: Uwe Anton, Norbert Aping, Christian Baron, Paul Burgdorf, Blas Monfort Cañellas, Rainer Clodius, Martin Compart, Wolfgang J. Fuchs, H. Jürgen Kagelmann, René Lehner, Gerd Lettkemann, Jürgen Maier, Eckhart Sackmann, Achim Schnurrer, Claus D. Scholz, Horst Schröder, Paul Derouet.

Sekretariat/Vertrieb: Ludwig Könemann, Etsche Hoffmann
Layout: koko-grafik Hannover

Fotos: Lutz Wasserkampf
Satz: SOAK GmbH / Marlis Metge
Gesamtherstellung: SOAK GmbH

Lithos: Schmorl KG

Vertrieb: BRD: W.E. Saarbach, Köln
Schweiz: Neue Bücher AG, Zürich
Österreich: Dietz & Peyerl, Wien
Dänemark: RunePress, Bagsvaerd
Verkaufspreis: 5,- DM inkl. MwSt.
Abonnement (12 Ausgaben): 54,- DM

Konten:
Postscheck Hannover: 160 88-306
Dresdner Bank Hannover: 750 342 800
Die in den namentlich unterzeichneten Artikeln vertretenen Meinungen spiegeln nicht unbedingt die Ansicht der Redaktion wider. **Copyright** für alle Abbil-

dungen bei den Zeichnern, Verlagen und Syndikaten. Copyright für alle Textbeiträge - soweit nicht anders angegeben - bei COMIXENE. Nachdruck nur auszugsweise und nur nach schriftlicher Genehmigung durch den Verlag (wird gern erteilt).

American Office:
Lee Luick
2433 McKinley
Berkeley CA 94704
USA
Phone: 415-8419159