

COMIXENE

Das Comicfachmagazin 7. Jahrgang Nr. 29

...KOLUMNE...

Thema. „Comics und Dritte Welt“ – wir haben diese Formulierung bewußt so gewählt und das Thema der vorliegenden Ausgabe nicht etwa mit „Comics in der Dritten Welt“ betitelt. Wir wollten das Problem nämlich von zwei Seiten angehen und sind von folgenden Fragestellungen ausgegangen: 1. Gibt es in den Ländern der „Dritten Welt“ eine Comictadition? Wenn ja, wie unterscheidet sie sich von der unsrigen? Wenn nein, woran liegt das? 2. Wie wird die „Dritte Welt“ in den Comics der „Ersten Welt“ dargestellt? Wird uns hier ein verzerrtes Bild der Realität in Lateinamerika, Schwarzafrika und Fernost vermittelt? Wenn ja, worauf ist das zurückzuführen?

Dem ersten Komplex hat sich Horst Schröder in Stockholm gewidmet, dem wir herzlich danken, daß er sich trotz seiner derzeitigen Arbeitsüberlastung die Mühe gemacht hat, mit seinem umfassenden Aufsatz „Comics und Politik in der Dritten Welt“ einen ersten Einblick in dieses Thema zu vermitteln. H. Jürgen Kagelmann und Rosi Zimmermann ergänzen diese Ausführungen durch eine exemplarische Beschreibung der Comiclanschaft, die sie 1979 in Peru vorgefunden haben. Peter Orban geht in seinem Beitrag „Untertanen und Schurken“ der zweiten Frage nach, bleibt dabei allerdings nicht wie andere Autoren im descriptiven Ansatz stecken. Als Ergänzung bringen wir ein ausführliches Porträt der hauptsächlich in Ländern der „Dritten Welt“ spielenden Serie „Andy Morgan“ von Hermann Huppen. In diesen beiden Artikeln werden übrigens unterschiedliche Meinungen vertreten was die Frage angeht, ob komplexe gesellschaftliche Verhältnisse in den Comics darstellbar sind.

Uns ist klar, daß sich ein so umfangreiches Thema nicht in einer Ausgabe „vollständig“ abhandeln läßt – uns ging es hier im wesentlichen darum, erste Informationen über ein bislang völlig unbekanntes Gebiet zu vermitteln, Situationen und Perspektiven aufzuzeigen. Aus Platzmangel mußte auf eine (wichtige) Analyse der Disney-Comics verzichtet werden. Zum Glück haben unsere Freunde vom Basis-Verlag zu diesem Thema das wichtige chilenische Buch von Ariel Dorfmann und Armand Mattelart – „Walt Disneys Dritte Welt“ – in einer deutschen Übersetzung herausgebracht, das wir hiermit allen am Thema interessierten Lesern empfehlen.

Die Abenteuer. Das ist der Titel unserer in dieser Comixene beginnenden neuen Serie, in der in 4 Teilen 4 Abenteuererien aus 4 verschiedenen Ländern vorgestellt werden. Dadurch soll die Möglichkeit gegeben werden, diese Serien auf Technik und Inhalt zu vergleichen. Nach der belgischen Serie „Andy Morgan“ von Hermann Huppen werden wir uns in den nächsten Ausgaben Milton Caniffs „Terry and the Pirates“ (USA), Hugo Pratts „Corto Maltese“ (Italien) und Helmut Nickels „Robinson“ (BRD) widmen.

Programm. Während Sie diese Zeilen lesen, rollt gerade unsere Frühjahrsproduktion an Comic-Alben durch die Druckwalzen. 5 neue Titel werden in den nächsten Tagen erscheinen und können schon jetzt gegen Vorkasse bestellt werden. Nebenstehende Anzeige enthält weitere Informationen.

Bis in zwei Monaten – wir werden uns dann dem Thema Science Fiction widmen – grüßen wir aus unserer COMIXENE-Werkstatt.

Horst Schröder

In diesem Heft:

Horst Schröder: Comics und Politik in der „Dritten Welt“	4
H.J. Kagelmann/R. Zimmermann Comics in Peru	10
Peter Orban: Untertanen und Schurken ..	12
Andreas C. Knigge: Abenteuer in d. „Dritten Welt“ – Andy Morgan	20
MAGAZIN	27
REZENSOR	41
Gosciny/Uderzo: 12 Prüfungen für Asterix (6) 47	
Serie: The Studio (2)	
Interview mit Barry Smith ..	52
Serie: Pioniere der Comic Strips (5)	
Chester Gould	58
Peters seltsame Reisen – Ein die Comics der 50er Jahre parodierender Strip von Helmut Nickel (22)	60
Comic Lexikon: Bob und Ben, die fliegenden Abenteurer	61



Hans G. Kresse: Francois Vidocq (10)	64
Comicmarkt – Tauschanzeigen	70

Impressum

Das Comicfachmagazin COMIXENE erscheint alle zwei Monate im

Verlag: Edition Becker & Knigge

Pablo Neruda-Haus

Am Taubenfelde 30

D-3000 Hannover 1

Telefon: 0511/32 40 90

Herausgeber:

Hartmut Becker, Andreas C. Knigge

Redaktion: Uwe Anton, Norbert Aping, Paul Burgdorf, Blas Monfort Cañellas, Rainer Clodius, Wolfgang J. Fuchs, H. Jürgen Kagelmann, Dieter Kahlenbach, René Lehner, Gerd Lettkemann, Jürgen Maier, Achim Schnurrer, Horst Schröder, Klaus Strzyz, Martin Compant

C.D.Scholz

Grafik und Layout:

coko-grafik Hannover

Fotos: Gabi Winkler, Jürgen Hocker

Satz, Druck und Verarbeitung:

SOAK GmbH, Hannover

Am Taubenfelde 30, (0511) 17618

Lithos: Schmoll KG, Siegmaringen

Vertrieb: BRD: W.E. Saabach, Köln

Schweiz: Neue Bücher AG, Zürich

Österreich: Dietz & Peyerl, Wien

Dänemark: RunePress, Bagsvaerd

Verkaufspreis: 5,- DM inkl. MwSt.

Abonnement (6 Ausgaben): 27,- DM

inkl. MwSt.

Postscheckkonto Hannover:

3272 80-301

Die in den namentlich unterzeichneten

Artikeln vertretenen Meinungen spiegeln nicht unbedingt die Ansicht der Redaktion wider. **Copyright** für alle Abbil-

dungen bei den Zeichnern, Verlagen und Syndikaten. Copyright für alle Textbeiträge – soweit nicht anders angegeben – bei COMIXENE. Nachdruck nur auszugswise und nur nach schriftlicher Genehmigung durch den Verlag (wird gern erteilt).

Beilagenhinweis: Dieser Ausgabe der COMIXENE liegt ein Prospekt der Versandbuchhandlung COMIC BOOK – Andreas Ruoff bei, der aus postalischen Gründen mit in die Paginierung aufgenommen wurde. Wir bitten um freundliche Beachtung.