

COMIXENE

Das Comicfachmagazin 6. Jahrgang Nr. 27

...KOLUMNE...

Am 7. Januar 1934 raste ein Raumschiff auf einen unbekanntem Planeten zu, der sich der Erde näherte und sie zu vernichten drohte. An Bord befanden sich der Wissenschaftler Dr. Zarkov, Flash Gordon und seine Freundin Dale Arden. Sie landeten auf Mongo um das Unheil abzuwenden – und gerieten dabei in eine Flut von Abenteuern, die der junge Zeichner Alex Raymond mit gekonntem Strich seinen Lesern Woche für Woche auf den Sonntagsseiten der amerikanischen Tageszeitungen schilderte. Gerade 4 Jahre zuvor waren die beiden ersten Abenteuercomics erschienen – Tarzan und Buck Rogers (ebenfalls ein Science Fiction-Strip) – und das King Features Syndicate witterte eine Marktlücke. Es war schon ein rechter Glücksfall, daß die Wahl bei der Suche nach einem Zeichner gerade auf Raymond fiel. Er zählt heute zu den ganz großen Meistern klassischer Comickunst. Bis zu seinem Tode im Jahr 1956 schuf Raymond 4 berühmte Comiccharaktere: Flash Gordon, Jungle-Jim, Secret Agent X-9 und Rip Kirby, die wir heute in unserer Serie „Die Pioniere der Comic-Strips“ vorstellen.

Außerdem gibt Paul Burgdorf, gebürtiger Däne, einen Überblick über die Comiclandschaft seines Heimatlandes und Uwe Anton erzählt die Geschichte der Portfolios: Was einst als Rebellion der Zeichner gegen die unterdrückerischen Produktionsmethoden der Verlage entstand ist längst ein heißumkämpftes Sammelgebiet für Liebhaber erstklassiger Comic-Kunst geworden. Ferner stellt Horst Schröder Plastic Man vor, den verrückten amerikanischen Superhelden aus der Feder von Jack Cole, der völlig zu Unrecht in Vergessenheit geriet und Dietrich Grünwald ist im Jahr des Kindes mit dem 2. Teil seines Beitrages „Kinder in den Comics“ vertreten. Ein Heft also, das Ihnen als Comic-Interessent bis Weihnachten eine Menge Information und Unterhaltung bieten wird. Und dann melden wir uns auch schon wieder mit der Nr. 28, für die wir bereits jetzt einige delikate Comic-Überraschungen zubereiten. Bis dahin jedoch schöne Grüße aus der COMIXENE-Werkstatt!



Heckler & Co.

In diesem Heft:

Comics in Dänemark. Ein Überblick über die Comictradition unseres nördlichen Nachbarlandes von Paul Burgdorf	4
Portfolios – Einst entstanden als Versuch der Zeichner, die künstlerische Freiheit zu wahren, heute hochgehandelte Sammelobjekte. Ein Marktüberblick von Uwe Anton	11
Kinder in den Comics. Teil 2. Eine Bestandaufnahme von Dietrich Grünwald	19
MAGAZIN	27
REZENSOR	41
12 Prüfungen für Asterix. Von Albert Uderzo und René Goscinny. 4. Teil	47
Rotarin und Fantasio von André Franquin. 4. und letzter Teil. Rotarin und Fantasios Ferienfahrt endet drastisch. Der farbenblinde Olscheich, Ibn-Mah-Zoud fuhr versehentlich den Turbo der beiden zu Schrott. Und mit dem Dion Bouton, den Fantasios Onkel Gustav bereits 1918 gebraucht kaufte, kann sich Rotarin nun garnicht anfreunden – trotz der eingebauten Rafinessen	51
Die Pioniere der Comic-Strips: Alex Raymond	56
Peters seltsame Reisen. 20. Folge. Ein die Comics der 50er Jahre parodierender Strip von Helmut Nickel	60
Comic-Lexikon	61
Plastic Man – Amerikas verrücktester Superheld. Vorgestellt von Horst Schröder	63
Francois Vidocq. 8. Folge des prämierten Abenteuerepos von Hans G. Kresse	66
Comic Markt – Tauschanzeigen	70

Impressum

Das Comicfachmagazin COMIXENE erscheint alle zwei Monate im Verlag: Edition Becker & Knigge Podbielski-Straße 29 D-3000 Hannover 1 Telefon : 0511/62 76 94 (10-18 Uhr) Herausgeber: Hartmut Becker, Andreas C. Knigge

Redaktion: Uwe Anton, Norbert Aping, Paul Burgdorf, Blas Monfort Cañellas, Rainer Clodius, Wolfgang J. Fuchs, H. Jürgen Kagelmann, Dieter Kahlenbach, René Lehner, Gerd Lettkemann, Jürgen Maier, Achim Schnurrer, Horst Schröder, Klaus Stryz, Martin Compart
Grafik und Layout: coko-grafik Hannover
Fotos: Gabi Winkler, Jürgen Hocker
Abbildungen: Inter-Copy, Hannover
Satz: SOAK GmbH, Hannover
Lithos: Schmorl KG, Siegmaringen
Druck und Verarbeitung:

SOAK GmbH, Hannover
Vertrieb: BRD: W.E. Saarbach, Köln/-Schweiz: Neue Bücher AG, Zürich/-Dänemark: Runepress, Bagsvaerd
Verkaufspreis Inland: Einzelheft 5,- DM inkl. Mwst.
Abonnement (6 Ausgaben): 27,- DM inkl. Mwst.
Postscheckkonto Hannover: 3272 80-301
Die in den namentlich unterzeichneten Artikeln vertretenen Meinungen spiegeln nicht unbedingt die Ansicht der Redaktion wider. Copyright für alle Abbil-

dungen bei den Zeichnern, Verlagen und Syndikaten. Copyright für alle Textbeiträge - soweit nicht anders angegeben - bei COMIXENE. Nachdruck nur auszugsweise und nur nach schriftlicher Genehmigung durch den Verlag (wird gern erteilt).
Beilagenhinweis: Dieser Ausgabe der COMIXENE liegt ein Prospekt der Versandbuchhandlung COMIC BOOK - Andreas Ruoff bei, der aus postalischen Gründen mit in die Paginierung aufgenommen wurde. Wir bitten um freundliche Beachtung.