

COMIXENE

Das Comicfachmagazin 6. Jahrgang Nr. 25

...KOLUMNE...

50 Jahre Tim und Struppi - in COMIXENE 23 berichteten wir bereits ausführlich darüber. In diesem Heft wollen wir Ihnen das fantastische Museum von Tim und Struppi vorstellen, eine zur Zeit in Brüssel, Paris und Bordeaux laufende Ausstellung, die belegt, wie sorgfältig Tim-Zeichner Hergé in seinen Alben arbeitet.



Wir sind der Meinung, daß eine derartige Bilddokumentation eine dem Medium der Comics entsprechende Berichterstattung ist und sind gespannt, wie Sie als Leser darüber denken: Sollen in COMIXENE in Zukunft von Zeit zu Zeit Bilddokumentationen erscheinen? Wie sollen diese aussehen? Welche Themen sollen sie behandeln? In einer der nächsten Ausgaben werden wir die besten Vorschläge zu diesem Thema veröffentlichten und unter den Einsendern werden wahlweise 5 Bücher "Bilderfrauen/Frauenbilder" oder "Die Kinder des Fliegenden Robert - Zur Archäologie der deutschen Bildergeschichtstradition" verlost. Der letzte Tag dieser Aktion ist der 31.10.1979!

Weiter geht's in dieser Ausgabe - im Jahr des Kindes - mit dem ersten Teil des Beitrages "Kinder in den Comics" und einem Porträt des berühmten amerikanischen Comickünstlers Burne Hogarth in unserer Serie "Die Pioniere der Comic Strips". Über Hogarths Tarzan wird demnächst noch mehr zu lesen sein...

Viel Spaß beim Lesen - auch der deutschen Erstveröffentlichungen von Asterix, Rotarin und Fantasio und Francois Vidocq - wünschen wir wie immer aus der COMIXENE-Werkstatt!

Heidemarie A. Kuffe

In diesem Heft:

Hergé: Das fantastische Museum von Tim und Struppi 4



Kinder in den Comics - Erster Teil einer Bestandsaufnahme von Dr. Dietrich Grünwald 17

MAGAZIN 27

REZENSOR 41

12 Prüfungen für Asterix. 3. Teil von René Goscinny und Albert Uderzo 47

Rotarin und Fantasio von André Franquin. Durch eine Verwechslung hat Ibn-Mah-Zoud, Ölscheich und schlechtester Autofahrer der Welt, den Turbo von Rotarin und Fantasio vollständig zu Schrott gefahren. Jetzt stehen die beiden ohne fahrbaren Untersatz da... 51

Serie: Die Pioniere der Comic Strips: Burne Hogarth - Michelangelo der Comics 55

Ins neue Leben - Gerd Lettkeman stellt die Comics dieser frühen deutschen Nachkriegsjugend-illustrierten vor 59

Peters seltsame Reisen. 19. Folge des die Comics der 50er Jahre parodierenden Strips von Helmut Nickel 62

Comic-Lexikon 63

Francois Vidocq - 7. Folge des prämierten Abenteuer - Epos von Hans G. Kresse 66

Comicmarkt - Kleinanzeigen 70

Das Comicfachmagazin COMIXENE erscheint alle zwei Monate im Verlag: Edition Becker & Knigge Podbielski-Straße 29 D-3000 Hannover 1 Telefon (0511) 62 76 94 Herausgeber: Hartmut Becker, Andreas C. Knigge Redaktion: Uwe Anton, Norbert Aping, Paul Burgdorf, Rainer Clodius, Stefan Doeller, Wolfgang J. Fuchs, Peter Hahn, H. Jürgen Kagelmann, Dieter Kahlenbach, René Lehner,

Gerd Lettkemann, Jürgen Maier, Achim Schnurrer, Horst Schröder. Grafik und Layout: coko-grafik Hannover Fotos: Holwin-Foto, Köln Abbildungen: Inter-Copy, Hannover Satz: Fotosatzteam Neu-Ulm Lithos: Schmorl KG, Siegmaringen Druck und Verarbeitung: SOAK GmbH, Hannover Vertrieb BRD: W.E. Saarbach, Köln/Schweiz: Neue Bücher AG, Zürich/Benelux: OVV, Herrhugowaard

Verkaufspreis Inland: Einzelheft 5,- DM inkl. MwSt. Abonnement (6 Ausgaben): 27,- DM inkl. MwSt. Postscheckkonto Hannover: 3272 80-301 Die in den namentlich unterzeichneten Artikeln vertretenen Meinungen spiegeln nicht unbedingt die Ansicht der Redaktion wider. Copyright für alle Abbildungen bei den Zeichnern, Verlagen und Syndikaten. Copyright für alle Textbeiträge - soweit nicht

anders angegeben - bei COMIXENE. Nachdruck nur auszugsweise und nur nach schriftlicher Genehmigung durch den Verlag (wird gern erteilt). Beilagenhinweis: Dieser Ausgabe der COMIXENE liegt ein Prospekt der Versandbuchhandlung COMIC BOOK - Andreas Ruoff bei, der aus postalischen Gründen mit in die Paginierung aufgenommen wurde. Wir bitten um freundliche Beachtung.