

IMMT-PORTAIT



Um es vorwegzunehmen: Gene ist einer der fähigsten MARVEL-Zeichner – und einer der vielseitigsten.

Der Mann, der »Dracula« Gestalt verleiht, wurde in Manhattan geboren. Nach Absolvierung der »High School« besuchte er die New Yorker Kunstschule. Dort entwickelte er seine Talente weiter. Während seiner zweijährigen Luftwaffenzeit gehörte Gene auf den Philippinen stationiert. In dieser Zeit arbeitete er nebenher für die »MANILA TIMES«.

Nach seiner Rückkehr in die USA kam er zu Marvel, wo er seit nunmehr zwanzig Jahren arbeitet. Nur wenige Zeichner haben so unterschiedliche Strips und Comic Books gezeichnet wie »Gentleman Gene«. Angefangen von »Liebes-« über »Humor-«Comics, zu »Science-Fiction-«, »Horror-« und »Superhelden-«Comics. Sein Stil ist übrigens keine Kopie, sondern eigene Entwick-

"GENTLEMAN"

GENE COLAN

lung. Womit er sich wohltuend von manchen anderen Zeichnern unterscheidet.

Ein kleines Geheimnis (na, so klein ist es auch wieder nicht!) sei hier verraten: Gene gestaltete unter dem Pseudonym »Adam Austin« den »Eisernen« und »Aquarius« um. Was ganz witzig



ist: Noch heute treffen im New Yorker Marvel-Palast jede Woche mehrere Briefe ein, in denen Leser anfragen, was denn nun aus dem guten alten Adam Austin geworden sei.

Abschließend ein kleiner Auszug aus Genes Werkkatalog: »Dämon«, »Medusa«, »Der Eisernen«, »Captain America«, »Die Rächer«, »Dr. Strange«, »Der Beobachter« und »Aquarius«. Seine realistische grafische Behandlung von Stoffen gefällt ungemein.

Von seinen unterschiedlichen Techniken könnt Ihr Euch übrigens selbst überzeugen: Legt einmal die »F. V.« dieses Monats (Dämonstory) und »Dracula« nebeneinander. Presto!

