



DURCH DEN GRAUEN VORHANG
EINES LONDONER ERBSSENSUP-
PEN-NEBELS HALLEN HOHL DIE
SCHRITTE EINER JUNGEN FRAU
UND ERREGEN DIE AUFMERKSAM-
KEIT EINES JOURNALISTEN...

SELTSAM! DIE
FRAU SCHEINT KEI-
NEN SCHATTEN ZU HAB-
EN, ABER... DAS IST
DOCH UNMÖGLICH!



VIELLEICHT
WAR ES NUR
EINE OPTISCHE
TÄUSCHUNG.
ABER... OBWOHL
SIE JETZT UN-
TER DER LA-
TERNE STEHT...
SEHE ICH
KEINEN
SCHATTEN.



ER FOLGT IHR ÜBER DEN PICCADILLY
CIRCUS UND DIE REGENT STREET KIN-
UNTER. MIT WACHSENDE NEUGIER BE-
OBSACHTET ER DIE EINSAME NÄCHTLI-
CHE SPAZIERGÄNGERIN. SIE WIRFT
AUCH NICHT DEN KLEINSTEN SCHATTEN.
MIT WACHSENDE ERREGUNG KOMMT
DER JOURNALIST ZU DER ÜBERZEU-
GUNG: SIE IST...

VIELLEICHT HABE
ICH HIER EINE
GESCHICHTE - DENN
ICH BRAUCHE EINE
FÜR MEINE ZEIT-
UNG. ICH REDE
MIT IHR!



DIE FRAU OHNE SCHATTEN

GARDNER FOX ERNIE CHUA
AUTOR ZEICHNER