



# INFO

## DIE SPINNE 31

Ein neuer Schurke taucht auf: Der **KATER**, für dessen Ergreifung J. J. Jameson eine Belohnung ausgesetzt hat. Und da Peter Parker ewig in Geldnöten steckt, hat er es sich in den Kopf gesetzt, diese Belohnung zu kassieren. Dazu: dramatische Szenen mit Betty Brant, die von Ned Leeds einen Heiratsantrag bekommen hat. Diese Tragik, Leute, drückt Euch bestimmt einige Tränen aus den Augen! Apropos Tränen: die, die J. J. vergießt aus Angst, der Spinne das Geld geben zu müssen, versiegen nur allzu schnell, und wer da meint, am Ende siegt die Gerechtigkeit, hat sich bestimmt geirrt, oder???

Das ist wahrlich keine Neuigkeit: **Prinz Namor**, unser Unterwasserheld, schwört wieder einmal ewige Rachel Sein Ziel diesmal: der böse böse Plünderer! Und so schwimmt Aquarius munter voran, um die Stätte seiner Kindheit aufzusuchen – das alte Atlantis – wo er von traurigen Erinnerungen geplagt wird. Und der Schmerz wogt und wallt in seiner Brust. Nun denn, auf zur Schädel-Insel, sagt er sich, wo der Plünderer arglistige Pläne schmiedet!

## DIE SPINNE 32

Ein großartiger Augenblick im Leben unseres vielumworbene Superhelden: der erste Tag an der Uni. Doch wie's so geht – es geht nichts, und was doch geht, geht schief! Haben wir uns unklar genug ausgedrückt? – Nun, Tante May liegt krank darnieder, Feinde ringsum und dazu ein Fall, der die **SPINNE** auf den Plan bringt! Wie aber soll Peter Parker sich zugleich um Tante und Feinde kümmern? Dieses Heft beantwortet die hochaktuellen Fragen, und mehr noch – Spannung, Aktion, ins Unerträgliche gesteigert!

Der Plünderer macht von sich reden, und **PRINZ NAMOR** sieht die geliebte **Dame Dorma** in der Gewalt dieses Erzschorlen und Piraten. Hochdramatisches ereignet sich unter Wasser. Ein solches Ende hat der Herr der Sieben Meere auf der Schädel-Insel sicher nicht erwartet!

## FANTASTISCHE VIER 31

Ein Bösewicht ganz besonderer Art beherrscht die Szene: der supersuperreiche **Mr. Gideon**, der alles tun würde, um die Welterbschaft an sich zu reißen, auch das schier Unmögliche: nämlich die **FV** innerhalb einer Woche zu besiegen! Deshalb hat sich der Schlaue etwas besonders Schlaues ausgedacht... und tatsächlich entbrennt ein Streit zwischen den **FV**! Ja, Freunde, Ihr habt schon richtig gelesen! Dramen spielen sich ab, von denen nie jemand zu träumen gewagt hätte! Da wird gekämpft mit allen Mitteln der Kunst... und die gemeinste aller Fallen wartet auf unser Quartett, nämlich eine, die es in die Vergangenheit verfrachten soll. Und wenn ein kleiner Junge nicht gewesen wäre...

Auch beim **Dämon** geht's wieder rund: während er sich mit dem Plünderer und anderen üblen Gestalten herumärgert, findet in einem anderen Teil unserer schönen Erde ein gar schrecklicher Kampf statt: **Ka-Zar**, Herrscher über einen bis dato unentdeckten Dschungel, mißt sich mit einem prähistorischen Urviuh. Und das Ende der Geschichte: steckt deine Nase in fremde Länder nicht!!

## DER GEWALTIGE HULK 18

Der **Spiritus Rector** hat wieder einmal zugeschlagen! Und das mächtige Wesen, das er erschuf, (ein Humanoid, größer als alles bisher Dagewesene) gehorcht nur ihm allein. Auf dem Höhepunkt des Geschehens erreicht der **Hulk** die Szene und lenkt die Rakete, die auf den Humanoiden gerichtet war, ab! Potzdonner! Wen also wundert es, wenn Major Talbot und General Ross annehmen, daß der **Hulk** und der Humanoid unter einer Decke stecken? Und so soll eine Superrakete beide vernichten...

Großer Streit beim **X-Team**! Hank, Verzeihung, das Biest, hat gestrichen die Nase voll! Und zwar restlos! Daran ist aber nicht etwa der neue Anführer des Teams, der **Cyklop**, schuldig, sondern... aber bitte, bitte!!! Also, das Biest taucht unter, gleich darauf aber wieder auf, und zwar als – **Catcher** – und tritt gegen den **UNANTASTBAREN UNUS** an!! Die Sensation des Jahres, Leute, die Ihr auf keinen Fall verpassen dürft!

## DRACULA 16

Das hat sich der Fürst der Finsternis nicht träumen lassen: zum ersten Mal wird ihm die Hauptmahlzeit vor seinen ungläubigen Blicken geraubt – von einem wandelnden Leichnam! Das ist kein Witz, Freunde – und was sich auf den Seiten dieses Heftes abspielt, ist wahrlich beispiellos. Da rollen Schädel im Dreivierteltakt, da brodeln das trübschwarze Wasser der Themse, da – aber Augenblick mal – **Dracula 16** gibt's jetzt bei Eurem Zeitschriftenhändler.

Um Euch den Weg dahin noch schmackhafter zu machen: zwei köstlich schreckliche Stories bereichern dieses Heft. Zum einen die Geschichte vom furchtsamen **Horrorschriftsteller** und die Erzählung vom **Fahrtstuhlführer**, der noch nie ein Verbrechen begangen hat! Da lacht die Gänsehaut!

## FRANKENSTEIN 16

Im zertrümmerten Laboratorium **Steve Caccones** stehen sich zwei **Monster** gegenüber: das weltberühmte **Frankenstein-Monster** und jene **Perseverität** der Natur, die man nur **PUZZLE-Monster** nennen kann. Ein junger Mann wird zum Waisenkind, und dem ungleichen Paar bleibt nur die Flucht in eine ungewisse Zukunft... Dazu: ein Paket eindrucksvoller **Horrorstories**: empfindet ein **Hummer** Schmerz, wenn er lebend gekocht wird? – Was geschieht, wenn jemand „nur“ einen Scherz macht und einen

Begleiter namens **JOE** heraufbeschwört, dessen er sich nicht mehr entledigen kann?? – Doch damit nicht genug – die Geschichte um den ewig lächelnden **Lektor** eines Verlages ist wahrlich haarsträubend, gar nicht zu reden von dem **Zuchthäusler**, dem die Flucht mit einem... **Schnellzug** gelang...

## FANTASTISCHE VIER 32

Ein wahrhaft teuflisches Heft, Freunde, denn **DIABLO** hat sich aus seinem transylvanischen Gefängnis befreit! Klar, daß der alte **Gitmischer** unserem Superheldenquartett keine **Prairie-Oyster** servieren will... und die Studenten an **Reed Richards** ehemaliger **Uni** packt das nackte Grausen, als ein **DRACHENMANN** zum Leben erwacht. Der **Titel** dieser Zeile für Zeile packenden **Story** konnte deshalb nur heißen: **UNHEIL IN DER UNI**!!

**KA-ZAR** trifft auf **Umwegen** auf den **DÄMON**! Ihr konntet die seltsamen Erlebnisse unseres blinden **Krücken-schwingers** während seiner **Karibik-Kreuzfahrt** ja verfolgen! Aber das ist der absolute Höhepunkt – dieses Teils der Geschichte! Und der **PLÜNDE-RER** gibt keine gute Figur dabei ab... mehr wird nicht verraten!

## DER MÄCHTIGE THOR 16

Wie Ihr ja alle wißt, hat der arme **Thor** noch immer schrecklichen Liebeskummer, denn **Jane Foster** nahm eine Stelle bei **Dr. Andrews** an... **Neid** steckt ja wohl in jedem, und am **Stuhl** des **Prof. Shekctors** wird eifrig gesägt. **Klaus**, der **Assistent**, hat sich einen teuflischen Plan erdacht: eine **Schlange** beißt zweimal zu, und... also, bitte!!! Da diese aber radioaktiv war (was **Klaus** allerdings nicht wußte), verwandelt er (**Klaus**) sich in die **MENSCHLICHE KOBRA**! Es kommt, wie es kommen mußte, **Thor** kämpft gegen die **Kobra** und muß erkennen, daß auch ein **Donnergott** nicht immer allmächtig ist. Wie dem auch sei: ein **Happyend** findet statt...

Der **Silberstürmer** macht schon wieder eine tragische Figur, und zwar in: „**Welten ohne Ende**“. (Der **Titel** verriet ja wohl schon einiges, oder?) Sein **Herz** verzehrt sich vor **Sehnsucht** nach seiner geliebten **Shalla Bal** (also noch einer, der **Liebeskummer** hat!) Auch die **Sucht** nach **Freiheit** plagt den **Sphärenreiter**, und so versucht er mit **Lichtgeschwindigkeit**, die **Barriere** des **Galaktus** zu durchdringen, und findet sich in der **Zukunft** wieder. Aber ist das wirklich, was er sich erträumte??

## DIE RUHMREICHEN RÄCHER 16

Gerade eben haben sich die **NEUEN RÄCHER** etwas beschneffelt, platzen sie schon in ihr erstes Abenteuer hinein! Kein Geringerer als der **MAULWURF** steckt hinter dem **Riesenroboter**, der plötzlich auftaucht! Und er (der **Maulwurf**) hat sich gar **Schlaues** ausgedacht: Mit dem **Hulk** als **Köder** lockt er die **Tapferen (Rächer)** in die **Wüste**, und nicht nur das!!! Denn was sich bald darauf alles unter der Erde abspielt, raubt Euch (und uns) glatt die **Fassung**!

**Neid**, **Neid** und nochmals **Neid** steckt hinter allem: Denn der **gemeine Yon-Rogg** versucht doch tatsächlich, **Captain Marvel** bei einem **Psycho-Test** außer **Gefecht** zu setzen. Dabei hat er sich aber ganz gehörig verrechnet, oder???

