

HIER SPRICHT DAS

MMT

HALLO FREUNDE, —

draußen schlägt die Alster gelinde ihre Wellen, die Sonne scheint, der Himmel ist blau — also das richtige Wetter, um nicht zu arbeiten! Von wegen! Wir haben ein Versprechen gegeben, das nun eingelöst werden soll! Und da Kirsten an einen warmen Strand entflohen ist und sich allein (verdammt!!) in der Sonne aalt, darf ich stellvertretend in die Tasten greifen und vorgenanntes Versprechen einlösen, nämlich: Euch alles Wissenswerte über wichtige Autoren, Zeichner und Verleger zu bringen! Interviews, Nachrichten, Notizen am Rande.

Sei's drum — los geht's!

Vor einigen Wochen traf ich Stan in New York. Und was lag näher, als ihn für Euch zu interviewen?! Hier die Geschichte in vollem Wortlaut

H.: Wir schreiben so oft über das „Goldene Comic-Zeitalter“. Wie steht es um die Comic-Szene von heute?

St.: Wir meinen mit dem „GOLDENEN COMIC-ZEITALTER“ das „MARVEL-ZEITALTER“, die Zeit also nach 1960. Sicher, gute Comics gab es bereits in den Fünfziger Jahren. Aber damals gab es noch keine MARVELS. Und außerdem war „Goldenes Zeitalter“ nur ein dramatischer Begriff. Jetzt sind die Titel erheblich besser, die Geschichten haben mehr Substanz, die Zeichnungen sind erstklassig. Es ist eigenartig — aber oft merken die Menschen gar nicht, was gut ist — obwohl es vor ihnen liegt. Ich glaube, daß ich deshalb sagen kann, daß wir gerade jetzt im „Goldenen Comiczeitalter“ leben!

H.: Hast Du einen Lieblingshelden — eine Comicgestalt, die Du bevorzugst, gleich, ob nun „Superheld“ oder „normaler Mensch“?

St.: Nein — ich habe keinen Liebling. Eigentlich habe ich nie Lieblinge. Ich halte so etwas für unfair. Man fragt mich oft — magst Du einen Zeichner besonders? Das ist aber dem anderen gegenüber, der auf seine Art ebensogut ist, unfair. Was meine Charaktere anbelangt, so geht es mir mit ihnen wie mit Kindern — man hat alle gleich lieb, bevorzugt keines. Die „SPINNE“ bedeutet mir vielleicht ein wenig mehr, weil sie so außerordentlich populär geworden ist. Ich weiß nicht, wie vertraut Du mit dem „SILBERSTÜRMER“ bist — aber ich mag ihn sehr. Er beeindruckt vor allem ältere Leser, irgendwie ist er großartig, beeindruckend, ja philosophisch! Diese Geschichten haben Inhalte, Aussagen. Aber sonst — ich mag sie wirklich alle!

FORTSETZUNG IM NÄCHSTEN MONAT

