NÄCHTLICHE STADT: HIER IN DIESEM DSCHUNGEL AUS STAHL UND BETON WERDEN, KERZENFLAMMEN IM EISIGEN WIND GLEICH, SIEBZEHN LEBEN AUSGEBLASEN WERDEN, EHE DER MORGEN DÄMMERT....

WARUM RICHTET SICH DANN UNSERE AUFMERKSAMKEIT AUF DIESES EINE GEBÄUDE - IN DER UMKLAMMERUNG VON TAUSENDEN ANDERER?

WEIL IN DIESEN BRÜCHIGEN WÄNDEN ZWEI KLÄGLICHE WESEN SIND. UND EINEM DAVON IST ES BESTIMMT, NICHT NUR DAS LEBEN - NEIN, AUCH DIE SEELE ZU VERLIEREN.....

# FRANKENSTEIN --1974

EINES DER WESEN IST EIN MONSTER MIT DEM VERWIRRTEN VERSTAND EINES MENSCHEN.

ODER - EIN MENSCH, DER IM GARSTIGEN KÖRPER EINES MONSTERS GEFANGEN IST.

SEINE KEHLE WURDE DURCH FEUER VERLETZT -- UND ER KANN NICHT SPRECHEN -- DOCH DIE GRÄSSLICHEN ZÜGE SEINES GESICHTES ZEIGEN - MEHR ALS WORTE - DEN SCHMERZ UND DIE QUAL IN SEINER SEELE. ER IST BEMITLEIDENSWERT -- UND DOCH EMPFINDET ER MITLEID ---

-- MITLEID FÜR DAS ZWEITE WESEN IN DIESEM LABORATORIUM DES VERSCHIEDENEN DR. OWEN WALLACH....

.... EIN MENSCH, AUF EINER PRITSCHE ZUSAMMENGESUNKEN, IM SCHATTEN DER VERZWEIFLUNG.

ICH BEGREIFE JETZT, DASS NICHT DU GRETCHENS TOD VERURSACHT HAST.....

SIE SELBST WAR SCHULD, ALS SIE VOM TRAPEZ HINUNTERBLICKTE UND IN DIR EIN MONSTER SAH, VOR DEM MAN SICH FÜRCHTEN MUSSTE -- SO VERFEHLTE SIE DEN GRIFF UND STÜRZTE NACH UNTEN -- AUF DEN BODEN.

3

# GESCHICHTE ZWEIER MONSTER!

STORY: DOUG MOENCH GESTALTUNG: VAL MAYERIK