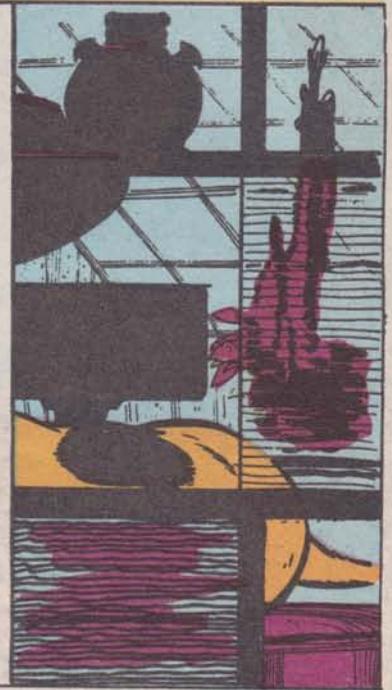


# WIE IM TRANCE



MUSIK ERFÜLLTE SERGE MAZERIKS ZIMMER, ALS ER IN DIE TASTEN GRIFF! DER JUNGE BEGABTE KOMPONIST SPIELTE EIN SELTSAMES STÜCK... WIE DER HEULENDE WIND IN EINEM ALTEN SCHLOSS... WIE DAS SCHREIEN VON TIEREN!

ÄRGERLICH HÄMMERTE SERGE EINE DISSONANZ IN DIE TASTEN....

