

ES DROHT IM FAHLEN MONDLICHT IM WESTEN VON TEXAS, ANGSTERREGEND -- GEHEIMNISVOLL. VIELE JAHRHUNDERTE SCHON STEHT DIESER GRABMAL, LANGE BEVOR DER WEISSE MANN KAM. KEINER WEISS GENAU, WARUM ES SOWOHL VON DEN MEXIKANERN ALS AUCH VON DEN INDIANERN GLEICHERMASSEN GEMIEDEN UND GEFÜRCHTET WIRD. UND DOCH SPÜRT MAN DAS WARTENDE GEHEIMNISVOLLE, ETWAS TEUFELISCHES BEOBSACHTEND --- ALS WÄRE ES DARAUf, BEFREIT ZU WERDEN!

"DER UNHEIMLICHE GRABHÜGEL!"



HE, JUAN LOPEZ!

WARUM MACHST DU EIGENTLICH IMMER EINEN GROSSEN BOGEN UM DIESEN ALTEN INDIANISCHEN GRABHÜGEL!?

WARUM?

DER HÜGEL IST VERFLUCHT, SEÑOR BRILL.

AM BESTEN LASSEN WIR RUHEN, WAS DORT UNTER DER ERDE BEGRABEN IST!

11242 DIESE STORY WIRD PRÄSENTIERT VON: **STAN LEE** und **REINHARD MORDEK** VERLEGER und ÜBERSETZER

GARDNER F. FOX AUTOR und FRANK BRUNNER * ZEICHNER

NACH DER STORY "THE HORROR FROM THE MOUND" VON ROBERT E. HOWARD