



*In Erwartung des Kommandos »Achtung, Aufnahme!« – Roddy McDowall in der Schlußszene des Films.*

### Ein Blick hinter die Kulissen

Text und Fotos

von

Al Satian und Heather Johnson

(Mit freundlicher Unterstützung von Don & Linda Glut, Bill Warren und Donald Hanvey)

Die kühle Strenge des riesigen Gebäudekomplexes paßte genau zu der fremdartigen Atmosphäre, die uns in der Kühle der Februarnacht erwartete. Wir hatten Century City Plaza erreicht – einen Komplex mit Läden und Büros auf dem Gelände der 20th Century-Fox. Wir näherten uns dem Zentrum des Platzes. Es war lange nach Geschäftsschluß, und unsere Schritte hallten auf dem Granitpflaster von den dunklen, verlassenen Betontürmen wider.

Die ersten Anzeichen von Leben waren ungewöhnlich wie eine Mondlandschaft und alltäglich wie ein Nachmittagsspaziergang zugleich: Gestalten in Overalls – teils Menschen, teils Affen –, die beim Pokern zusammensaßen.

Augen und Münder der irgendwie noch an menschliche Wesen erinnernden Pokerspieler waren dick mit schwarzer Schminke umrahmt. Es handelte sich um Statisten, die

sich vorübergehend von ihren Affen-Masken befreit hatten und ein Spielchen mit den berühmteren Kollegen wagten. Diese saßen in voller Affen-Maske am Tisch, weil ihre wesentlich komplizierteren, aus Schaumstoff und Gummi bestehenden Masken nicht zwischendurch abgenommen werden konnten. Wie sich herausstellte, waren wir gerade während einer Drehpause des Films **EROBERUNG DES PLANETEN DER AFFEN** angekommen. Am Kopf der Spielerrunde saß Hauptdarsteller Roddy McDowall, der bei unserem Erscheinen stichelte: »Fotoaufnahmen kosten 50 Cent das Stück, wenn ich bit-

*Natalie Trundy als Schimpansin Lisa wird hiermit zum »Marvel-Mädchen des Monats« gewählt.*

