

FILM- LEXIKON

Stichwort: Film-Idee

Film – über Jahrzehnte Zauberwort, Mittelpunkt einer Gesellschaft, die sich allein an den wirklichen und vorgeblichen Größen dieser Kunstform orientierte.

Hört sich großartig an, finden Sie nicht? – Keine Angst, wir haben nicht die Absicht, Ihnen tiefeschürfende Abhandlungen über ein „biszumgehnichtmehr“ behandeltes Thema zu servieren oder gar einen Beitrag zur Ausgestaltung Ihrer Langeweile zu leisten.

Nein – wir möchten Sie einfach mit dem einen oder anderen Begriff, der in unseren Beiträgen im Zusammenhang mit der „Planet der Affen“-Film-Serie auftaucht, vertraut machen, um Ihnen das Lesen zu erleichtern.



Der „Produzent“ wirkt etwas skeptisch – überarbeiten Sie Ihr Exposé noch mal!

Können wir? Mmmmh – sicher. Sie tun sich da leicht, denn Sie hängen an Ihrer Liane, haben Ihre Greifzehen fest um eine Bananenstaude geschlossen und werfen träge Blicke auf dieses öde Papier. Ja – und vielleicht denken Sie – mich laust der Affe!“ – Aber das – bitte – wollen Sie nicht zu persönlich nehmen.

Wo fängt nun ein Film eigentlich an, denn irgendwie müssen wir ja zur Sache kommen? – „Bei der Idee“, tönen Sie und denken sich – so ein Pavian –. Gut! In unserem Fall war die Idee in Pierre Boulles Roman fixiert – und Sie ha-



Treten Sie auch so begeistert vors Volk?

ben inzwischen erfahren, wieweit sich der Film an die Romanvorlage hielt, wo er davon abwich und wer die Ideen hatte.

Wir, als Affen, sind nun aber hartnäckig. Sicher, Idee klingt sehr einleuchtend, aber ... es gibt gute Ideen und es gibt ... Ideen. Richtig getippt? Stellen wir die Frage anders: „Wann ist eine Story gut?“ Walt Disney (falls Sie den nicht kennen, lassen Sie sich bitte bei Ihrem Zeitschriftenhändler das Geld für dieses Comic zurückgeben!!) sagte: „Ich suche Stories mit Herz! Sie sollen einfach sein, mit Gestalten, die den Zuschauern nicht gleichgültig bleiben. Sie sollen sich für die Gestalten persönlich interessieren und an ihnen Anteil nehmen!“ – Das bezog Disney nur auf seine Filme – und doch glauben wir sagen zu können – diese Binsen-Disney-Film-Wahrheiten gelten für alle Filme.



Eine Drehbuchkonferenz ist Schwerstarbeit ...