



AFFEN-POST

Liebe Redaktion!

Ich finde es gut, daß Ihr die Affen-Filme zu Comics macht. Es sind schon viel schlechtere Geschichten in Comics umgewandelt worden. Das erste Heft hat mich allerdings ein wenig enttäuscht. Ich glaube, daß Ihr vielleicht etwas sorgfältiger redaktionell recherchieren solltet. Wer die Filme kennt, dem fallen einige Unebenheiten auf. Außerdem stimmen die Farben nicht, aber da Ihr ja sowieso nicht so genau am Film-Original klebt, ist das vielleicht Absicht. Auf jeden Fall freue ich mich auf das nächste, vielleicht etwas bessere Heft!

Reimar Nelsen, Nauort bei Koblenz

Ihr Affen!

Glaubt Ihr wirklich, daß Ihr mit Eurem Affen-Kram auf Dauer jemanden interessieren könntet? Euer erstes Heft mag ja vielleicht ganz interessant sein, aber ich glaube, ein zweites wäre mir schon ein bißchen zu langweilig. Immer diese Affen! Was kann sich da schon Großartiges abspielen? Konflikte zwischen Mensch und Affe – mehr nicht. Trotzdem bin ich gespannt auf das nächste Heft. Michael Katzenbach, Frankfurt

Sehr geehrte Herren!

Das war aber eine Überraschung, als ich letzten Mittwoch um drei zu meinem Zeitschriftenhändler ging! Euer neues Comic ist

wirklich ganz anders als die Marvels, die ja wohl auch in Eurem Verlag erscheinen. Ich finde es gut, daß man sich die Personen so echt vorstellen kann, wenn man den Film gesehen hat. Das ist was ganz anderes als immer diese komischen Comic-Helden! Die Reportagen finde ich überflüssig, weil man da doch schon Filmfachmann sein muß, um das alles zu verstehen. Gefallen tut mir auch der Preis. Ich finde, daß ein so spannendes Heft nur Comic sein müßte. Ich freue mich schon auf die nächste Folge und bin ganz gespannt darauf.

Euer Karl-Ernst Merckhoff, Schönau

Lieber Williams-Verlag!

Euer Planet der Affen-Comic ist super! Da ist Spannung drin und Abenteuer. Außerdem finde ich es gut, daß man sich mit den Menschen vergleichen kann, denn weil ich auch den Film gesehen habe, kommt mir das alles nicht so unwirklich vor. Aber in deren Haut möchte ich doch nicht so gern stecken! Jens Meismann, Düsseldorf

Liebe Affen-Redaktion!

Nachdem wir als alte „Marvel-Hasen“ (Kinder, Eltern, Freunde etc. lesen Ihre Marvel-Superhelden-Comics) dieses Comic-Magazin durchgelesen hatten, konnten wir einstimmig nur eines feststellen: Herzlichen Glückwunsch und vielen Dank, daß Sie ein so hervorragendes Magazin herausbringen!

Der Film-Comic-Teil ist Ihnen wirklich großartig gelungen, denn wir alle haben den Planet der Affen-Film gesehen und erkennen die einzelnen Szenen im Heft wieder. Selbst an die Dialoge können wir uns noch sehr gut erinnern! Dabei nur eine ganz kleine Kritik: Die drei Astronauten hatten im Film weiße Kombi-Anzüge an – in Ihrem Comic sind sie farbig angezogen. Aber das ist wahrscheinlich zu kleinkariert gedacht.

Die zweite Affen-Comic-Geschichte gefiel uns allen auch sehr gut, vor allem wegen der Zeichnungen.

Ein Lob auch Ihrem Artikel „Das Gesicht der Affen“. Man kann sich als Kinogänger wirklich nicht vorstellen, was für ein Arbeitsaufwand hinter diesen Masken steckt. Denn auch wir finden einstimmig, daß die Affen-Masken im Film „naturgetreu“ aussahen. Kurz gesagt: In Eurem Heft steckt für jeden etwas.

In diesem Sinne seid affig begrüßt von Astrid und Rolf Kronbügel, Hamburg 19

He, Ihr Schimpansen und Gorillamädchen der MMT – Redaktion, Ihr hättet besser auf Euren Schlafbäumen bleiben sollen, statt diesen wirklich affigen Unfug zu verbreiten. Die Affenfilme waren wirklich Klasse. In Eurem Affen-Comic aber versaut Ihr höchstens den Eindruck, den die Filme hinterlassen haben. Da gibt's nichts besser zu machen!

Meine Kritik könnt Ihr auch ein bißchen detaillierter haben, wischt Euch mit Eurem Affencomic Euren Pavianhintern ab. Die sogenannten Reportagen sind sowieso das Allerletzte. Wen, meint Ihr, interessiert denn, wie die Affenvisagen zurechtgestutzt worden sind? Oder warum dies und das gerade so und nicht so aussieht?

Die Texte stimmen überhaupt nicht mit dem Drehbuch überein. Aber das liegt wahrscheinlich daran, daß Ihr einen Orang-Utan als Übersetzer beschäftigt. Und der Mann, der die Filmgeschichte gezeichnet hat, bekam sicher auf einer Baumschule Zeichenunterricht. Wirklich, primitiver geht's nicht! Schade nur, daß diese Afferei auch noch unter dem Namen Marvel läuft!

Ihr enttäuschter Comic- und bisheriger MARVEL-Fan

Robert Dugenhubl
Mainz

Lieber Verlag!

Euer Comic ist Klasse, nur eines gefällt mir überhaupt nicht: nämlich die Fortsetzungen. Warum könnt Ihr nicht eine Geschichte in einem Heft abschließen lassen und im nächsten Heft dann die nächste bringen?

Gertraude Seidl, Ingolstadt

