



Bei Außenaufnahmen auf der Fox-Ranch. Von links nach rechts: Jim Naughton, Ron Harper, der Regisseur dieser Folge und Gerry Finnerman, der Chefkameramann.

Das Maskenbildner-Team stellte im Laufe einer Woche etwa 120 Masken her. Die Masken für die Hauptdarsteller wurden nach Abgüssen gefertigt, die man vom lebenden Modell abgenommen hatte. Gaststars bekamen Masken, die aus Zeitgründen nach einer Serie von Abgüssen neutraler Lebendmasken gemacht wurden. Die Paßgenauigkeit war daher nicht immer gegeben, und das führte gelegentlich dazu, daß während der Dreharbeiten Veränderungen und Verbesserungen vorgenommen werden mußten. Das ist schon in einer Garderobe mit Klimaanlage kein Vergnügen, und dann erst bei annähernd 40° C — — —!

Da wir gerade bei den Affen-Masken waren, liegt es nahe, noch einmal auf den Schimpansen zurückzukommen, mit dem alles begann: Galen alias Caesar alias Cornelius — Roddy McDowall. Wie schon erwähnt, hat er als „Affe“ so viel zum „Affen“-Film-Phänomen beigetragen, daß es einem schon schwerfällt zu glauben, daß er k e i n Affe ist.

Für die Statistiker unter Ihnen: Roddy McDowall ist — sein Werdegang in Theater, Film und Fernsehen insgesamt gesehen — schon ziemlich lange im Schauspielgeschäft. Er begann als Kinderdarsteller, arbeitete sich durch 80 Filmrollen nach oben und hat am Broadway Theater gespielt. Als Gaststar ist er in so vielen Fernsehsendungen aufgetreten, daß der Versuch lächerlich wäre, sie alle zu zählen. Er hat als Fotograf von Stillleben einen Namen, und ein Photoband, in dem seine Bilder unter dem Titel „Double Exposure“ (Doppel-Belichtung) veröffentlicht wurden, erreichte vor einigen Jahren zwei Auflagen.

Ron Harper dagegen fing nicht als Kinderdarsteller an. Er war fast schon Rechtsanwalt, als er sich darüber klar wurde, daß ihm die Schauspielerei doch mehr lag. Nachdem er zwei Spielzeiten lang bei den Princeton University Players aufgetreten war, zog er nach New York, nahm Schauspielunterricht bei Lee Strasberg und spielte am Broadway.

Wirklichkeit gewordener Alptraum: Zwei Astronauten, zweitausend Jahre von ihrer eigenen Zeit entfernt und gefangen auf einem Planeten, wo Affen über Menschen herrschen. Gefangen auf der . . . Erde!

